策划统筹：王　者　　杨卫平
责任编辑：唐　媛　　胡亚兰
责任校对：唐年华
封面设计：殷建华

一样的假日
不一样的收获

冬日的闹钟，总在朦胧中
打破我甜美的梦境
刺骨的寒意，堆成难以攀援的阶梯
但我相信，只要努力
就能翻山越岭，领略山那边的风景

我知道，寒风每年不断地轮回
但是，只要朝着太阳飞奔
便可迎来阳光倾泻的黎明
或累或闹，或哭或笑
不再疲惫，云淡风轻

带上父母的期盼
带上老师殷切的叮咛
带上我五彩的梦想
去收获不一样的快乐

ISBN 978-7-5648-1011-5
9 787564 810115 03>
定价：6.52元

假日知新·寒假学习与生活

八年级语文

紧扣课标要求　凸显学以致用　倡导高效学习　体验知新假日

NEW CONCEPT HOLIDAY

假日知新

寒假学习与生活

八年级
语文

华语教育　编

★系统温故知新
★生活体验知新
★趣味预习知新
★多元互动知新

湖南师范大学出版社

校园原创给力SHOW

这是一个创意与智慧的展台
一片分享成功与欢乐的园地
只要你乐于创作，勇于投稿
在一样的假期里
就会收获不一样的乐趣

湘乡市名民实验中学　曾桢雪尔（指导老师　邓丽）

岳阳临湘市第二中学　李何曼（指导老师　李勇韬）

师生作品

益阳市南县四中　袁花（指导老师　李一梁）

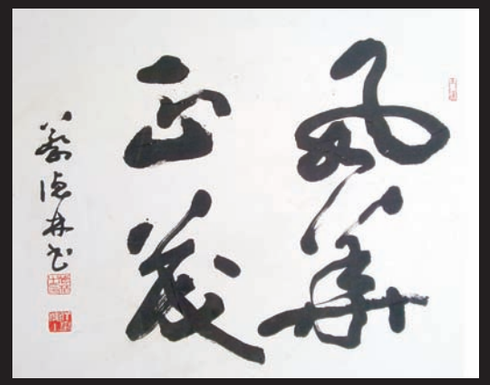
长沙市周南中学　刘婕（指导老师　吴建立）

欢迎投稿 *（投稿时请注明地区、学校、班级及指导老师，并留下联络方式）*

电子投稿：2138195118@qq.com　　mikeywp@126.com
纸质投稿：长沙市开福区北辰三角洲B1E1区5栋15楼　葛老师(收)　邮编:410008

校园原创给力SHOW

学生作品



1 2
4 3

1.玫瑰　徐宇轩（岳阳汨罗市红花中学）
2.花　夏　磊（常德市桃源县菖蒲九年一贯制学校）
3.风华正茂　艺德林（长沙市麓山国际实验学校）
4.荷花　曾筱蕾（长沙市麓山国际实验学校）

（指导老师　刘清峨　李曙光　马文军）

华语教育◎编

假日知新

寒假学习与生活

BETTER HOLIDAY • BETTER HARVEST

八年级

语文

审定单位:（排名不分先后）
长沙市麓山国际实验学校
长沙市南雅中学
长沙市湘府中学
长沙市田家炳实验中学
长沙市周南中学

编写人员: 罗首成　李　群　李文龙　唐丽芳　沈素红
宋　纯　陈　新　雷　静　杨　旭　蒋哲明
贺泰衡　刘成文　范年金　赵锦霞　张帅英

湖南师范大学出版社・长沙

图书在版编目（CIP）数据

假日知新·寒假学习与生活．八年级语文／华语教育编．—长沙：湖南师范大学出版社，2012.12（2022.11 重印）

ISBN 978-7-5648-1011-5

Ⅰ．①假… Ⅱ．①华… Ⅲ．①中学语文课—初中—习题集 Ⅳ．① G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 312313 号

JIARI ZHIXIN · HANJIA XUEXI YU SHENGHUO BANIANJI YUWEN

假日知新·寒假学习与生活 八年级语文

华语教育◎编

◇策划统筹：王 者 杨卫平
◇责任编辑：唐 媛 胡亚兰
◇责任校对：唐年华
◇封面设计：殷建华
◇出版发行：湖南师范大学出版社
地址/长沙市岳麓山
邮编/410081
电话/0731-88872751
◇经 销：各地新华书店
◇印 刷：湖南版艺印刷有限公司
◇开 本：787mm × 1092mm 1/16
◇印 张：5
◇字 数：82 千字
◇版 次：2012 年 12 月第 1 版
◇印 次：2022 年 11 月第 12 次印刷
◇书 号：ISBN 978-7-5648-1011-5
◇审批号：湘发改价费〔2017〕343 号
◇定 价：6.52 元

客服电话：0731-85515368 联系人：蒋老师
微 信 号：hunanhuayujiaoyu 邮 箱：2138195118@qq.com

编者寄语

PREFACE

“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。” 亲爱的同学，期盼已久的寒假如约而至！在这岭秀松寒的冬日时光里，你心中一定充满了许多度假想法和美好期望。

假期是另一片求知的天地。同学们暂别校园，回归家庭，温习所学知识之余，将有更多的时间和机会接触广阔的社会，感受多样的生活。

假期是另一个生活的课堂。同学们走入社会，体验生活，可充分利用学习与生活结合的良机，学以致用，实现自我规划，寻求个性发展。

这本散发着清香的新书，从形式到内容均有别于传统用书，分设学习版和生活版，两者既独立又共融，全新的理念统摄全书，独特的编排彰显创意。

1. 系统温故知新

学习版以主题形式呈现，主要依据课程标准并综合相关教材知识点，系统梳理和有机整合上学期所学内容，引导同学们循序渐进并有所侧重地温习所学知识，巩固基本知能，帮助同学们在间隔一个假期之后，能够轻松顺利地融入新学期的学习之中。

2. 生活体验知新

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。” 全书注重引导同学们参与社会实践，培养自主探究精神。生活版独立成篇，结合学科知识和城乡特点，精心设计栏目，密切联系学生的实际生活，并设置富于开放性、趣味性、多样性的主题体验活动或现实思考题，引领同学们在轻松愉悦的体验中思考生活、发现生活，并学会解决生活问题，形成新的学习理念，让同学们在社会生活环境中获得更多的自主成长空间。

3. 趣味预习知新

根据下学期学习的内容及要求，全书将某些知识背景和方法准备穿插于学习版和生活版内容之中，通过创设富含趣味性的情境，引导同学们自主预习，旨在激发同学们新的求知欲和探究欲，并为迎接新学期的学习做好心理准备。

4. 多元互动知新

全书将相关学科内涵有机融合，形成了学科互动、亲子互动、师生互动和编读互动等多元互动模式，使同学们在互动之中体味学习的快乐和生活的美好；同时，各科均设置了形成性阶段评价表和终结性评价卷，有利于同学们返校后学科老师对同学们做出假期综合评价，了解同学们新的进步。

一样的假日，不一样的收获。衷心祝愿同学们在本书的陪伴下，度过一段快乐如歌、感悟良多的美好假期。

编　者

2022年11月

目录 Contents

学习版

温故知新篇 /01

主题一　诗词吟咏 /01

主题二　怡情山水 /08

主题三　描人记事 /17

主题四　文说天下 /24

主题五　新闻纪实 /32

主题六　典雅文言 /39

预习知新篇 /45

预习一　现代文阅读 /45

预习二　文言文阅读 /47

假期总结测评卷 /49

生活版

开场白 /57

启程：向着梦想生活出发 /57

我是小小背包客 /58

江南三大名楼，你更青睐何处？ /58

智慧讲堂 /62

寂寞（节选）/62

白岩松给儿子的人生邮件 /65

经典悦读之好书榜单 /67

欢乐假期 /69

生活中的幽默与哲理 /69

过年习俗 /71

故事汇

——几个鲜为人知的安徒生童话 /75

看图猜成语 /76

成语接龙 /76

一样的假日 不一样的收获

温故知新篇

假日导学 完美假期，我做主！做学习的主宰者，做生活的有心人。温故知新篇将上期所学分6个主题训练呈现，每个主题训练设置了不同的栏目：夯实基础的“知识积累”是你知新的演练场，学以致用的“快乐阅读”“综合运用”和“我爱写作”是你实力的炫舞台，拓展视野的“名著阅读”是你乐学的好望角。你可根据自己的实际情况灵活安排学习计划。学而时习之，不亦说乎？

主题一 诗词吟咏

诗歌是人类心灵的呼喊。诵读诗歌，能从这简短精炼的语言中体会到丰富的意蕴。本主题，我们要学习诗词吟咏，领略诗词中不同的文体风格和语言韵味，披文入情，把握作品所抒发的真挚情感。

知识积累

1. 给加点的字注音，或根据拼音填写相应的汉字。

牛犊(　　)　　簪子(　　)　　折戟(　　)

萋萋(　　)　　迁 xǐ(　　)　　征 péng(　　)

yīn(　　)勤　　老骥伏枥(　　)

2. 古诗默写。

(1)_____，白云千载空悠悠。

(2)_____，悠然见南山。

(3)《春望》中写出战火连绵时盼望得到家人平安讯息的句子是：“_____，_____。”

3. 下列句子节奏划分不正确的一项是　　(　　)

A. 牧人/驱犊返，猎马/带禽归。

B. 月下/飞天镜，云生/结海楼。

C. 大漠孤烟/直，长河落日/圆。

D. 几处/早莺/争暖树，谁家/新燕/啄春泥。

4. 连线,把下列作者、朝代、诗句恰当地组合在一起。

刘　桢	东晋	瑟瑟谷中风
曹　植	唐代	千里殊风雨
杜　甫	东汉	心远地自偏
王　绩	三国	城春草木深
陶渊明	唐代	树树皆秋色

5. 对下列诗句中所运用的修辞手法判断有误的一项是　　(　　)

A. 大漠孤烟直,长河落日圆。(对偶)

B. 仍怜故乡水,万里送行舟。(拟人)

C. 烽火连三月,家书抵万金。(夸张)

D. 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。(借代)

快乐阅读

点击技巧

诗歌鉴赏技巧

1. 要注意利用已有的资源,如标题、注释、作者生平经历等。

2. 要注意合理的鉴赏流程。

诗歌是由意象构成意境,再由意境体现诗情的。“意象—意境—诗情”是从局部到整体鉴赏古诗词的合理流程,不可倒置。

3. 要注意分析诗的表现手法。

如寓情于景、寓理于景、借景抒情等表现手法及比喻、夸张、拟人、对偶、借代、衬托等修辞手法。

4. 要掌握一些必要的典故与惯用意象。

5. 要强化书面表达,注意逻辑条理。

轻松一读

(一)雁门太守行

李　贺

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意,提携玉龙为君死。

1. 对这首诗内容的分析,不恰当的一项是　　(　　)

A. 第一句中的“黑云”比喻敌人大军压城的气势,第二句中的“金鳞”比喻铠甲在太阳下反射的闪光。

B. 第四句中的“燕脂”“夜紫”都是形容战场上的血迹。

C. 第六句中的“寒声”指战鼓的声音低沉重浊,“不起”指战士们在这样沉重的鼓声中斗志难振。

D. 第七、八句的意思是战士们为了报答君王平日里对自己的重视,决心奋战沙场,为君王献身。

2. 请设想“半卷红旗”是怎样的景象,作者捕捉这个景象入诗要表现什么?

(二)渡荆门送别

李　白

渡远荆门外,来从楚国游。
山随平野尽,江入大荒流。
月下飞天镜,云生结海楼。
仍怜故乡水,万里送行舟。

3. 解释下列加点的字。

(1)渡远荆门外　　渡:_____

(2)山随平野尽　　尽:_____

(3)仍怜故乡水　　怜:_____

4. 下列对诗的内容、写法的理解，不符合诗意的一项是 （　　）

A. 诗的开头，就以明快的手法点明了此行的特点、途中已经到达的地方以及将要前往的目的地，以至乘坐的交通工具。

B. 诗的颔联景象雄阔，颈联景象瑰丽。“荆门外”的山川胜景，兼收笔底。尾联抒发诗人作别故土、惜别亲友的诚挚。

C. 全诗以远游起笔，中间写途中所见景色，最后以惜别作结，过渡自然，结构严谨。写景用语着字，也独具匠心。

D. 诗中所写景物，既有远景又有近景，远景广阔而雄伟，近景明朗而秀丽，可见诗人很善于摄取自然景物到诗境中来。

综合运用

阅读下面文字，完成后面的题目。

每年4月23日是“世界读书日”。读书是人类特有的神圣权利。读书是一个奇妙的过程。读书，是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。它的智慧通过你的眼睛使它成为可见的，然后通过感觉的门廊，经过想象力的天井，进入你心灵的空间，激起你心中的波浪。

与书本为友，使你狭窄的心灵逐渐开阔；与大师对话，使你的生活变得丰富多彩。热爱读书吧，让书籍陪伴你一生！

1. 浩瀚的书海，有许多闪光的珍珠，那是智慧的结晶，那是心灵的对话。请你向同学推荐童话寓言类、诗歌散文类、长篇文学名著类图书各两本。

童话寓言类：

诗歌散文类：

长篇文学名著类：

2. 有人认为，应该多读流行作品；也有人认为，应该多读经典名著。你的看法如何？请说出你的理由。

3. 读书切忌一曝十寒,应该持之以恒。请你写出一句关于读书的名人名言作为自己的座右铭以鞭策自己。

名著阅读

链接名著

《猛虎集》简介

《猛虎集》是新月书店 1931 年 8 月出版的一本图书,作者是徐志摩。诗集收录了徐志摩的诗作 34 首,另有译诗 7 首。

作者在序文中说那时的创作状态“简直到了枯窘的深处”,然而,“久蛰的性灵”无意中又“摇活了”。这说明,徐志摩到此时已经基本上放弃了对现实的关注,他的诗已经成为“性灵”的挣扎,成为“一刹那间灵感的触发”与“感情的跳跃”,成为单纯的、虚幻的歌,“唱着星月的光辉与人类的希望”。因此,《猛虎集》中的诗篇大多体现出一种飘忽空灵的美,失却了在《志摩的诗》和《翡冷翠的一夜》中本来就飘忽不定的现实意义,同时,迷惘与无奈的意味更加浓厚,成为诗人追求“纯美”的结晶。

精彩片段

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中,
在梦的轻波里依洄。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中,
她的温存,我的迷醉。

【赏析】此片段选自徐志摩的一首抒情诗《我不知道风是在哪一个方向吹》。全诗共六节，每节的前三句相同，辗转反复，余音袅袅。诗中用这种刻意的旋律组合，渲染了“梦”的氛围，也给吟唱者添上几分“梦”态。全诗表达了作者追求那种“回到生命本体中去”的诗歌理想。

我爱写作

“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯”“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节”。自古以来，离愁便是文人墨客笔下的宠儿，关于离愁的诗句更是数不胜数，离乡之情、别友之情溢满了中国文化史。请以“离愁”为话题，写一篇作文，不少于600字，题目自拟，文体自定。（可另附稿纸）

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

主题二 怡情山水

山水怡情，怡情山水。秀丽优美的山水风景，历来为人们所喜爱。我们本次的学习主题是“怡情山水”，要从审美的角度，品味文学作品中蕴含的情景之美，体会作者渗透在景物描写中的思想感情。

知识积累

1. 下列加点字注音全对的一项是 （　　）

A. 弧形（fú）　和谐（xié）　桥墩（dūn）　匀称（chèn）

B. 鲜腴（yú）　辟邪（bì）　石砌（qì）　秀颀（qí）

C. 雕镂（lǚ）　池沼（zhǎo）　嶙峋（líng）　斟酌（zhuó）

D. 簇拥（zù）　喧嚣（xiāo）　休憩（qì）　楠木（nán）

2. 下列词语中书写有误的一项是 （　　）

A. 轩榭　蔷薇　序幕　连锦不断　　B. 雄跨　推崇　书斋　惟妙惟肖

C. 孕育　黏土　婆娑　重峦叠嶂　　D. 掩映　玲珑　虬枝　无动于衷

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 （　　）

A. 湛蓝的海，洁白的云，时而有几只海鸥掠过船舷，眼前的一切真是惟妙惟肖。

B. 多年来，老校长为了这群孩子的成长，起早贪黑，处心积虑，他的功劳不该被遗忘。

C. 到了新学校后，班集体相敬如宾的和谐气氛让张亮很快适应了新的学习环境。

D. 重要的书必须反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

4. 依次填入下面文字中横线上的句子,与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

农村的道路像一些遗弃的绳子,_____,永远不会有人想起来把它弄直;河流始终妄图躲开人类,_____;树林是淡青的,它们已由自然繁殖生长改为人工种植,_____。

①被随便地扔在田野上

②把它随便地扔在田野上

③村庄却总是在某个拐弯处踩住它

④却总是在某个拐弯处被村庄踩住

⑤这些本已归顺人类的植物不再能藏匿住任何一个童话了

⑥任何一个童话也不能藏匿在这些本已归顺人类的植物中了

A. ②④⑥　　B. ②③⑤　　C. ①③⑥　　D. ①④⑤

5. 下列句子中没有语病的一项是 ( )

A. 在学习中,我们应该注意培养自己提出问题、分析问题、解决问题的能力。

B. 港珠澳大桥的建设者,努力攻克技术难关,取得了约 500 项左右的专利成果。

C. 通过主题教育的学习,使我们认识到“不忘初心,牢记使命”的重要意义。

D. 为了保护我们的家园,必须禁止任何组织和个人不得侵占或破坏自然资源。

6. 删改下面句子中的画线部分,使它与前面的句子组成对偶句。

遥望东南,建几处依山楼榭;<u>近看西北,造起三间面临绿水的轩斋</u>。

改后为:遥望东南,建几处依山楼榭;_____。

7. 下面是一首咏唱苏州园林“怡园”的诗,次序已被打乱,请将它还原。

①水芝开出似车轮　　②便有红鱼跳绿萍

③石幢一尺桃花雨　　④叠石疏泉不数旬

原诗顺序是:_____

快乐阅读

点击技巧

如何从修辞的角度赏析句子

常见的修辞手法有 8 种(比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问),它们在不同的语境中所起的作用各不相同。如比喻,是根据事物的相似点,用具体的、浅显的、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物。比喻能将表达的内容说得生动具体形象,给人以鲜明深刻的印象,使深奥的道理变得浅显易懂,帮助人们理解。又如排比,把结构相同或相似,语气一致,意思相关联的三个或三个以上的短语或句子排列在一起。排比能增强语言气势,加强表达效果。

轻松一读

绝　唱

严　阵

我总愿在每年的初冬季节到圆明园去,不是为别的去,就是为了在这个时候,到那里的荷花池去看荷花。不知为什么,我总觉得圆明园的荷花和别处的荷花不一样,它说的话不一样,它做的梦也不一样。

诚然,荷花的绿叶的美是无可比拟的。三四月间,荷花出水,一片浅绿。它浅浅深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露,在阳光的照射下,宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。

这是这一塘荷花最美的时候吗?“接天莲叶无穷碧”的名句曾被人无数次地吟咏过。的确,我起初以为,这是荷花最美的时候,可是我现在却觉得,也许一切并非如此。

诚然,荷花的红花的美是有口皆碑的。五六月间,花瓣初展,点点新红。它粉粉的,淡淡的,文文的,雅雅的,仿佛永远是十五六岁的年纪,不管是在明亮的阳光下或是在轻风细雨中,它婷婷于岸畔又隐隐于水底的那些神秘莫测的艳影,都会使人心醉神迷。

这是一塘荷花最美的时候吗?“映日荷花别样红”的诗句,人们总是不绝于口。当然,我也曾经认为,满塘红艳是荷花最美的时候,可是,我现在越来越不这

么认为了。

既然绿叶不是最美,红花也不是最美,那么荷花到底在什么时候才是最美的呢?那是一个十多年前的十月,我孤自一人到圆明园,想去寻找那里的残秋,可是当我徜徉于既找不到一片绿叶也找不到一朵红花的荷花池的石岸上,无意之间,我却被蓦然呈现在我面前的另一种景色震撼了,在映满圆明园断石残柱所组成的黑白相间的奇妙图案的水影中间,交织其上的是一池残荷:有的枯梗还高高地耸立着,有的则已折断在水中;有的叶子早被秋风撕破,有的卷作黑色的一团,却依然在空中高悬;那些它结下的果实,那些曾是翠绿色或者金黄色的莲蓬,有的虽然已变成黑色,却依然在空中高举,有的被风雨摧折,成堆地倒伏在水中,却依然守着它自己的根。看到这种景象,看到在圆明园断墙残柱的倒影上,那些由残荷组成的神奇幽秘的大大小小的正方形、三角形、圆圈形、菱形的交相印叠的美丽图案,我顿时感到我走进了一个荷花的神奇世界。

留得残荷听雨声吗?不,我当时的感觉完全不是这样。我感到这满池的荷花没有枯,没有死,那布满池水的断梗残枝,完全是那一池碧绿一池艳红的最高的升华。从它们以残枝断梗和倒在池水中的莲蓬所组成的各种神秘的图案中间,你可以发现,它不是红红绿绿的俗美,而是一种蕴藏于残破枯败之中的自信和孤高,那是一种一直展现到生命最后的凄美。它表达着一种力量,一种精神,它不再以绿叶去使人清心,它也不再以红花去使人陶醉,它现在给人们的,是一种不屈的沉默,和圆明园留下的断墙一样,是一种似乎已被摧毁但却永远无法摧毁的象征。因此,我想,这满塘残荷才是圆明园荷池的绝美之处,它是远胜于色远胜于香的一池历尽凄风苦雨的绝唱。

何况,它还有散落满池的莲子呢!隆冬过后,新芽又将破水而出,青青的绿意又将覆盖这片古老的荷池。

不要留得残荷听雨声,还是在风雨声中去听残荷吧!它用生命宣告:只要精神不屈,便谁也摧毁不了你!有些时候,越是摧毁,便越是美丽!

1. 本文题为“绝唱”,联系历史知识,说说作者借圆明园的残荷唱出了什么。

2. 请赏析第二段画线句“它浅浅深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露，在阳光的照射下，宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠”。

综合运用

阅读下面的材料，完成后面的题目。

材料一 各种媒体上经常可见“绯闻”一词，①许多人甚至一些著名的广播电视节目主持人都把“绯”读为“fěi”，其实“绯”的正确读音是“fēi”。

材料二 ②有人对某中学某个班的学生进行了调查，结果如下：全班共45人，其中39人认为“绯闻”的“绯”读“fěi”，6人认为读“fēi”；前者还认为“绯”是多音字，在“绯闻”中读“fěi”，在“绯红”中则应读“fēi”。

材料三 调查结果还显示，③学生对“绯闻”的认知来自平时收看电视、网络及广播的娱乐节目，而“绯红”一词则是通过正式的课堂学习认识的。

材料四 在一些新闻报道中，“绯闻”一词常被误写成“诽闻”。如“④编造同事诽闻被判3 000元”。（注：“诽”读“fěi”，意思是“说别人的坏话”。）

1. 从材料二中，你可以得出什么结论？

2. 综合上述材料，你认为“绯”字读错的原因有哪些？

3. 你认为应采取哪些措施来纠正这种错误？

4. 在上述材料的画横线句中还有两处语病，请指出错处序号并改正。

名著阅读

链接名著

《人间草木》简介

《人间草木》是汪曾祺先生的文集，书中他写出了草木山川、花鸟虫鱼的人味，写出了乡情民俗、凡人小事温润的乡土味；他以一颗从容豁达的心写出了世间的美好与灵动。他的笔尖下总是有着一连串的惊喜：清晨薄雾里带着露珠的洁白的缅桂花，明亮、丰满而使人动情的昆明的雨，饱胀着花骨朵的木香，自得其乐的栀子花，巷子里卖杨梅的苗族女子柔柔的声音，联大那些令人难以忘却的师友，抑或是没有大喜大忧、没有烦恼、无欲望亦无追求、天然恬淡、抱膝闲看“活庄子”般的闹市闲民。汪曾祺先生一生都对生活投入真情，那水洗般的文字有种洗涤红尘世俗的力量，赋予了作品纯真的生命力。

汪老说：“我希望我的作品能有益于世道人心，我希望使人的感情得到滋润，让人觉得生活是美好的，人，是美的，有诗意的。”

精彩片段

槐　花

玉渊潭洋槐花盛开，像下了一场大雪，白得耀眼。来了放蜂的人。蜂箱都放好了，他的“家”也安顿了。一个刷了涂料的很厚的黑色的帆布篷子。里面打了两道土堰，上面架起几块木板，是床。床上一卷铺盖。地上排着油瓶、酱油瓶、醋瓶。一个白铁桶里已经有多半桶蜜。外面一个蜂窝煤炉子上坐着锅。一个女人在案板上切青蒜。锅开了，她往锅里下了一把干切面。不大会儿，面熟了，她把面捞在碗里，加了作料、撒上青蒜，在一个碗里舀了半勺豆瓣。一人一碗。她吃的是加了豆瓣的。

蜜蜂忙着采蜜，进进出出，飞满一天。

我跟养蜂人买过两次蜜，绕玉渊潭散步回来，经过他的棚子，大都要在他门前的树墩上坐一坐，抽一支烟，看他收蜜，刮蜡，跟他聊两句，彼此都熟了。

这是一个五十岁上下的中年人，高高瘦瘦的，身体像是不太好，他做事总是那

么从容不迫,慢条斯理的。样子不像个农民,倒有点像一个农村小学校长。听口音,是石家庄一带的。他到过很多省。哪里有鲜花,就到哪里去。菜花开的地方,玫瑰花开的地方,苹果花开的地方,枣花开的地方。每年都到南方去过冬,广西、贵州。到了春暖,再往北返。我问他是不是枣花蜜最好,他说是荆条花的蜜最好。这很出乎我的意料。荆条是个不起眼的东西,而且我从来没有见过荆条开花,想不到荆条花蜜却是最好的蜜。我想他每年收入应当不错。他说比一般农民要好一些,但是也落不下多少:蜂具,路费;而且每年要赔几十斤白糖——蜜蜂冬天不采蜜,得喂它糖。

女人显然是他的老婆。不过他们岁数相差太大了。他五十了,女人也就是三十出头。而且,她是四川人,说四川话。我问他:你们是怎么认识的?他说:她是新繁县人。那年他到新繁放蜂,认识了。她说北方的大米好吃,就跟来了。

有那么简单?也许她看中了他的脾气好,喜欢这样安静平和的性格?也许她觉得这种放蜂生活,东南西北到处跑,好耍?这是一种农村式的浪漫主义。四川女孩子做事往往很洒脱,想咋个就咋个,不像北方女孩子有那么多考虑。他们结婚已经几年了。丈夫对她好,她对丈夫也很体贴。她觉得她的选择没有错,很满意,不后悔。我问养蜂人:她回去过没有?他说:回去过一次,一个人。他让她带了两千块钱,她买了好些礼物送人,风风光光地回了一趟新繁。

一天,我没有看见女人,问养蜂人,她到哪里去了。养蜂人说:到我那大儿子家去了,去接我那大儿子的孩子。他有个大儿子,在北京工作,在汽车修配厂当工人。

她抱回来一个四岁多的男孩,带着他在棚子里住了几天。她带他到甘家口商场买衣服、买鞋、买饼干、买冰糖葫芦。男孩子在床上玩鸡啄米,她靠着被窝用钩针给他钩一顶大红的毛线帽子。她很爱这个孩子。这种爱是完全非功利的,既不是讨丈夫的欢心,也不是为了和丈夫的儿子一家搞好关系。这是一颗很善良、很美的心。孩子叫她奶奶,奶奶笑了。

过了几天,她把孩子又送了回去。

过了两天,我去玉渊潭散步,养蜂人的棚子拆了,蜂箱集中在一起。等我散步回来,养蜂人的大儿子开来一辆卡车,把棚柱、木板、煤炉、锅碗和蜂箱装好,养蜂

人两口子坐上车，卡车开走了。

玉渊潭的槐花落了。

（节选自汪曾祺《人间草木》）

请你在假期读读汪曾祺的散文集《人间草木》，说说你最喜欢其中的哪篇文章。

我爱写作

请以《_____的冬》为题，写一篇不少于600字的作文。（可另附稿纸）

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

主题三 描人记事

不管是日记，还是考场作文，描写人物、记叙事件都是我们在日常写作中必不可少的内容。本主题，我们要透过描写人和事的文字，揣摩人物的言行、心理，体察人物的个性、情操，看作者是如何在描写和记叙中评价人物、表达情感的。

知识积累

1. 给加点的字注音，或根据拼音填写相应的汉字。

畸形(　　)　　诘责(　　)　　匿名(　　)　　簌簌(　　)

劳 lù(　　)　　diàn(　　)农　　fēi(　　)红　　chuò(　　)学

2. 下列词语书写全部正确的一项是　　(　　)

A. 教悔　禁固　荧光　抑扬顿挫　　B. 惨淡　踪迹　栅栏　不能自己

C. 狼藉　踌躇　崎岖　入木三分　　D. 滞留　躁热　侏儒　鹤立鸡群

3. 依次填入下列句中的词语，最恰当的一项是　　(　　)

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地(　　)到铁道边，慢慢(　　)下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手(　　)着上面，两脚再向上(　　)；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

A. 挪　弯腰　抓　提　　B. 挪　探身　攀　缩

C. 走　探身　攀　缩　　D. 走　弯腰　抓　提

4. 下列句子中没有语病的一项是　　(　　)

A. 看到他的照片，我便想起了当年我们同桌共读、一起玩耍。

B. 在老师的帮助下，使他很快有了进步。

C. 通过这次上岗前的集中培训，他们的专业技能得到了很大的提升。

D. 美国三大汽车公司的首席执行官对媒体日前先后表示将自动减薪。

5. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ( )

A. 他办事不与人商量,喜欢自出心裁,不考虑后果,常常妨害大家的利益。

B. 吴垠在当选班长那天的班会上,振振有词地发表就职演说,受到大家的一致好评。

C. 学校篮球队在区内取胜后,又在市里夺冠,现在已经偃旗息鼓,回到了学校。

D. 我们是自由的,但这并不意味着我们可以肆无忌惮。

6. 将下面的长句改写成三个短句,保持语意不变,可适当增删个别字词。

以简练、朴素、通透、雅淡的风貌著称,在通风、隔热、防风、防雨、防潮等方面都极具特色的岭南建筑在我国建筑之林中独树一帜。

快乐阅读

点击技巧

怎样分析词、句、段的表达作用

1. 解释词或句的意思。
2. 所用修辞手法及作用。
3. 与上下文的关系。
4. 分析其对语言表达效果的影响。
5. 分析其对表现中心思想、人物品质、思想感情的作用。
6. 对读者的影响。

轻松一读

能给予就不贫穷

教师节那天,一大群孩子争着给他送来了鲜花、卡片、千纸鹤……一张张小脸洋溢着快乐,好像过节的不是老师倒是他们。

一张用硬纸做成的礼物很特别，硬纸上画着一双鞋，看得出纸是自己剪的——周边很粗糙；图是自己画的——图形很不规则；颜色是自己涂的——花花绿绿的。老师能穿这么花的鞋吗？上面歪歪粗粗地写着："老师，这双皮鞋送给你穿。"看看署名像是一个女孩——这个班级他刚接手，一切都还不是很熟，从开学到教师节，也就是十天。

他把"鞋"认真地收起来，"礼轻情义重"啊！

节日很快过去了。一天他在批改作文的时候，看到了这个女孩写的一段话："别人都穿着皮鞋，老师穿的是布鞋，老师肯定很穷。我做一双漂亮的鞋子给他，不过那鞋不能穿，是画在纸上的，我希望将来老师能穿上真正的皮鞋。我没有钱，我有钱了一定会买一双真皮鞋给老师穿的。"这是一个不足十岁的小姑娘的心愿，他的心为之一动。但是，她怎么知道穿布鞋是穷人的标志？他想问问她。

这是一个很明净的女孩子，一双眼睛清澈得没有任何杂质。当她站到他面前的时候，他似乎找到了答案。他看见了她正穿着一双方口布鞋，鞋的周边开了花。这双布鞋显然与他脚上的这双布鞋不一样。

于是有了下面的问话：

"爸爸在哪里上班？""爸爸在家，下岗了。""妈妈呢？""不知道……走了。"再一次看了看她脚上的布鞋，那一双开了花的布鞋。他从抽屉里拿出那双"鞋"来。这时他才感受出这双鞋的分量。

她问："老师，你家里也穷吗？"他说："老师家里不穷，你家里也不穷。""同学们都说我家里穷。"她说。

他说："你家里不穷，你很富有，你知道关心别人，送了那么好的礼物给老师。老师很高兴，你高兴吗？"她笑了。"能和老师穿一样的鞋子，高兴吗？"她用力地点了点头。

他带着她来到教室，问大家老师为什么穿布鞋。有的同学说，好看，因为自己爱漂亮的妈妈花很多钱买布鞋穿。有的说，透气，因为自己怕捂脚的奶奶也穿布鞋。有的同学说健身，因为自己的爷爷打拳的时候都穿布鞋。

他说："穿布鞋是一种风俗，透气、舒适、有益健康。"他告诉同学们，脚上穿着

布鞋,心里却装着别人是最让老师感到幸福的!只有富有的人才能给予别人幸福,能给予就不贫穷。

她脸上的笑容很美。

1. 为什么说女孩送给老师的礼物很特别?

2. 老师为什么带着她到教室问大家自己穿布鞋的原因?

综合运用

桥是一条放大的板凳,这是科学家形象的比喻;路断了还有桥,这是文学家哲理化的表述。桥是历史的见证,桥是心灵的纽带。今天,就让我们一起走进桥的世界,去欣赏多姿多彩的桥之美,去领略意蕴丰富的桥文化。

【活动一:识桥】从同学们搜集的资料中,你会发现我国的桥梁命名十分有趣,如:根据所在地命名的是__A__,根据形状命名的是__B__,根据习俗命名的是__C__,以抒情方式命名的是__D__。请从下列选项中给 A、B、C、D 处选填合适的桥名。(只填序号)

选择项:①放生桥 ②销魂桥 ③赵州桥 ④钥匙桥

我会选:A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

【活动二:赏桥】下图是厦门跨海公路大桥,这些大型桥梁的建成,标志着我国经济的迅速发展。请你观赏此桥,展开合理想象,并运用恰当的修辞手法,写一段话来描绘图中美景。(可上网浏览相关资讯)

【活动三:说桥】请结合你的积累,说说卢沟桥的历史意义。

名著阅读

链接名著

《简·爱》简介

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说,是一部具有自传色彩的作品。作品讲述一位自幼父母双亡的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严,坚持自我,最终获得幸福的故事。

这本小说通过对简·爱坎坷不平的人生经历的描述,成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象。

小说中男女主人公诗歌般的抒情的对话对此后的文学创作产生了一定的影响,其语言特色更是使其深受广大读者尤其是青年读者的喜爱,而其对妇女解放方面的社会现实意义则更加值得深思。

精彩片段

罗切斯特:你在这儿已经住惯了?

简·爱:我在这儿很快活。

罗切斯特:你舍得离开这儿吗?

简·爱:离开这儿?

罗切斯特:结婚以后我不住这儿了。

简·爱:当然,阿黛尔可以上学,我可以另找个事儿。

简·爱:我要进去了,我冷。

罗切斯特:简。

简·爱:让我走吧。

罗切斯特:等等。

简·爱:让我走。

罗切斯特：简。

简·爱：你为什么要跟我讲这些？她跟你与我无关。你以为我穷，不好看，就没有感情吗？我也会的。如果上帝赋予我财富和美貌，我一定要使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这样。我们的精神是同等的，就如同你跟我经过坟墓将同样地站在上帝面前。

请思考：什么样的女性才是最美的？结合这段选文，谈谈你的看法。

我爱写作

眼睛用来观察，大脑用来思考。只有思考，没有观察，世界是苍白的；只有观察，没有思考，心灵是空白的。每个人都应做生活的有心人。在你日复一日的生活、年复一年的成长中，你肯定看到或发现了许多许多，也想到了许多许多。请选择你感触最深的一件或几件事，从下面两个题目中任选一个，写一篇描人叙事的文章，不少于600字。（可另附稿纸）

（1）我眼中的_____　　（2）_____（人名）二三事

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

主题四 文说天下

“说”是说明文的特点，给人以知识是说明文的目的。为了把事物特征说清楚，或者把事理阐述明白，必须要掌握相应的说明方法。除此之外，我们还要了解说明文语言严谨、准确的特点，便于我们去认识大自然的奥秘，激发探索科学的兴趣。

知识积累

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是 （　　）

A. 丘壑(hè)　依傍(bàng)　罅隙(xià)　恶劣(liè)

B. 沉檀(tán)　遒劲(qiú)　涂墁(màn)　纤维(qiān)

C. 暴晒(bào)　跳蚤(zǎo)　舳舻(yóu)　车辙(zhé)

D. 冗长(rǒng)　汴梁(biàn)　轧碎(yà)　绢本(juān)

2. 下列各组中没有错别字的一项是 （　　）

A. 残损　古仆　交头接耳　独一无二

B. 城郭　跋涉　摩肩接踵　春寒料俏

C. 侵略　芭蕉　络绎不绝　因地制宜

D. 雷同　漫延　不怀好意　巧妙绝轮

3. 指出下列各句所使用的说明方法。

(1)赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽约 9 米。（　　）

(2)戏剧按照表现形式可以分为话剧、歌剧、舞剧、哑剧等。（　　）

(3)电脑病毒是悄悄地把自己复制到其他有用的程序上去，抹掉电脑中原来有用的程序并占据存储信息的空间的程序。（　　）

(4)红、橙、黄光波长，热效应大；蓝、紫光波短，热效应小。（　　）

4. 依次填入下面横线上的句子,顺序恰当的一项是 ( )

不是所有的笑容都表达喜悦,____;不是所有的喝彩都表达赞颂,____;不是所有的顺从都表达虔敬,____;不是所有的顺利都表达成功,____。

①就像不是所有的反对都表达憎恶

②就像不是所有的眼泪都表达悲痛

③就像不是所有的沉默都表达否定

④就像不是所有的挫折都表达不幸

A. ③②①④ B. ①③②④ C. ②③①④ D. ④③①②

5. 生活是丰富多彩的,大自然是神奇瑰丽的,请分别写出含有下列颜色的诗句。

(1)红:_____

(2)绿:_____

(3)黄:_____

(4)蓝:_____

6. 下列各句没有语病的一项是 ( )

A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破,是实现新旧动能转换的基础。

B. 由于青少年缺乏分辨力,容易被不良信息诱导,产生思想行为上的偏差。

C. 中国国家馆以科技与艺术的巧妙结合,带给参观者新颖刺激的多维体验。

D. 作为一项绿色、低碳的户外活动,坚持骑自行车强化了塑身效果是有效的。

快乐阅读

点击技巧

说明文中常用的说明顺序

1. 时间顺序

按时间的先后来进行说明,多用于说明具体事物和历史事件的发展变化过程。

2. 空间顺序

按事物的空间结构顺序,即根据事物的表里、上下、前后、左右等位置和方位来进行说明。

这种顺序多用于说明相对静止的事物、建筑物的结构和介绍参观建筑物的过程之类的文章。

3. 逻辑顺序

按事物的推理过程及人们对事物规律的认识和运用的顺序去说明事理、布局文章。

轻松一读

辣　椒

世界上有些国家吃辣椒很厉害，如墨西哥、印度、匈牙利、朝鲜……中国某些省，如四川、湖南等也以吃辣椒出名。有些人嗜辣椒已经到了“无辣不吃饭”的地步。美国宇航员威廉·勒努瓦在宇宙飞行时也带着辣椒。有一位指挥家，他走到哪里，辣椒就带到哪里，就连参加英国女王宴请时，也照例带着辣椒酱。他解释说：“没有辣椒的饭菜好比是病号饭。”

辣椒原产美洲，17 世纪传入我国，故亦称“番椒”，又名“秦椒”“大椒”“辣茄”。辣椒有几千个品种，仅我国四川的干辣椒就有 100 多种。辣椒有辣与不辣之分，甜椒不辣。云南有一种辣椒，其辣无比，只要舌尖稍微碰一下，就会使人辣得难受，疼痛万分。美国制药专家斯科维尔于 1912 年制定了测量辣度的方法，后来人们就以他的名字作为辣度的单位。植物病理学家曾用这种方法，测出甜椒的辣度为零，最辣的辣椒有 300 000 斯科维尔。

①辣椒能把人辣出眼泪、辣出鼻涕、辣出汗水，不爱吃辣椒的人不禁要问：“人们何苦要吃辣椒？”②这是因为吃辣椒有 3 个好处：一是它的营养丰富，二是能祛风散寒，三是能增进人的食欲。③每 100 克辣椒的维生素含量大于 100 毫克，在蔬菜中占首位。④此外，辣椒还含有维生素 B1、B2，胡萝卜素以及其他营养物质。⑤谚语曰：“三个辣椒，顶件棉袄。”⑥辣椒中的辣椒素对人体具有刺激作用。⑦辣椒素一旦和舌头及嘴里的神经末梢接触，神经就迅速把“烧灼”信息传给大脑，大脑便让身体处于戒备状态，使心跳和脉搏加快，皮肤血管扩张，从而使人感到“发热”。⑧大脑还同时指挥胃液和唾液的分泌，使胃肠蠕动加快，这就有利于消化，增进食欲。

辣椒，很多人越吃越想吃。据心理学家分析，吃辣椒后，“烧灼”信息使大脑把

身体作为“受伤”对待,从而促进身体释放一种自体止痛剂。这种自体止痛剂就像少量麻醉剂,能起到一种轻微的欣快作用,使人产生精神快感,专家称此为“辣椒微醉”。这也许是人们对辣椒越吃越爱吃的主要原因。

1. 作者在第一段中列举美国宇航员和一位指挥家的例子,是为了说明:_____。

2. 第二段除了介绍辣椒的原产地、名称、品种、分类等知识之外,重点说明了辣椒的_____。

3. 第二段使用的说明方法有_____、_____、_____。

4. 分别指出第三段中能说明下面内容的句子(只填句子序号)。

(1)辣椒营养丰富:_____

(2)辣椒能祛风散寒:_____

(3)辣椒能增进食欲:_____

5. 第三段“这就有利于消化”中的“这”指的是:_____。

6. 概括第三、四段的内容(不超过20字)。

综合运用

阅读下面一组材料,完成后面的题目。

材料一 我希望诸君至少要做一个人;至多也只做一个人,一个整个的人。做一个整个的人,有三种要素:

(一)要有健康的身体——身体好,我们可以在物质的环境里站个稳固。诸君,要做一个八十岁的青年,可以担负很重的责任,别做一个十八岁的老翁。

(二)要有独立的思想——要能虚心,要思想透彻,有判断是非的能力。

(三)要有独立的职业——要有独立的职业,为的是要生利。生利的人,自然可以得到社会的报酬。

——摘自陶行知《学做一个人》

材料二 最后，我要告诉你们的是：不要依赖任何人。不要因为有父母、知心的好友、有权势的亲戚可依靠，就自己松懈下来。在这一切都在变动的世界上，一切都会很快过去的，如果有那么一天，我们再去依赖谁呢？孩子们，对自己一定要有坚强的信念，因为在这世界上没有人可以陪伴你一生。即使你有了人生伴侣，你也终究会有孤独的一天。要在尽可能的范围内，尽可能地多充实自己，尽可能地养成自己的独立性。你们知道吗？千万不能养成依靠别人的心理，上帝也只帮助那些自己肯帮助自己的人。孩子们，记住你们的命运是由你们自己来掌握和主宰的，相信命运，只不过是弱者的托词罢了！

——摘自赵丽莲《临别赠言》

1. 材料二中的“独立性”指的是“不要依赖任何人”，材料一中的“独立”包括哪两个方面的内容？

2. 综合以上两则材料的内容，说说两位教育家对我们的共同期望是什么。

名著阅读

链接名著

《昆虫记》简介

《昆虫记》，又称《昆虫世界》《昆虫物语》《昆虫学札记》或《昆虫的故事》，是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。

该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味、美感和哲理的文学宝藏。它的文字清新自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

精彩片段

当黄蜂在蜂巢中把东西储藏好以后，如果我们打算和它开一次玩笑的话，就立刻会显露出黄蜂的本能是如何的机械了。

在它辛辛苦苦地把它自己的巢穴做好以后,便带回了它的第一个蜘蛛。黄蜂会马上把它拖进巢里,然后收藏起来,立刻,又在它的身体的最肥大的部位产下一个卵。做好了这一切以后,它便又飞了出去,继续它的第二次野外旅行和捕猎。当它不在家里的时候,我从它的巢穴里,把那只死蜘蛛连同那个卵一起都取走了。就算和这只黄蜂开个小小的玩笑吧。不知道它会有什么样的反应。

我们很自然地就会想到,如果这个小动物稍微有一点儿头脑的话,那么,这个蜘蛛和卵的失踪,它是一定能够发觉得到的,而且应该会感到奇怪的!蜂卵虽然是小的,但是,它是被放在那个大的蜘蛛的身体上的。那么,当我们的这个小东西回来以后,发现巢穴里面是空的,它会怎么做呢?将有什么举动呢?它将很有理智地行动,再产下一个卵,以补偿它所失去的那一个吗?事实上这些都不是,它的举动是非常不合情理的。

现在,这个小东西所做的事情,只不过是又带回了一只蜘蛛,非常坦然地再次把它放到那巢穴里边去。对于其他的事情一律不理睬,就好像并没有发生过什么意外一样。似乎它根本就没有看到自己的孩子已经丢失了,那只刚刚捕获的蜘蛛也已经丢了。它没有发现这一切的不幸,也并没有表现出什么吃惊、诧异、着急、不知所措之类的失意的表情。这以后,居然若无其事地一只又一只地盲目地往巢里继续带回蜘蛛。每当它把巢里的猎物和卵都安排妥当了以后,便又飞了出去,继续盲目地执着地奋斗着。每次在它飞出去的时候,我都会把这些蜘蛛和蜂卵悄悄地拿出来。因此,它每一次游猎回来,储藏室里实际上总是空着的。就这样,它十分固执而徒劳地忙碌了整整两天时间。它一心打算要使劲努力,无论如何也要争取装满这个不知为什么永远也装不满的食物瓶子。我呢,也和它一样,不屈不挠地坚持了有两天的工夫。一次又一次耐心地把巢穴里的蜘蛛和卵取出来。想要看看这个执着的小傻瓜究竟要等何时才能终结它这种看起来毫无意义的工作。当这个傻乎乎的小动物完成了它的第二十次任务的时候,也就是到了第二十次的收获物送来的时候,这位辛苦多时的猎人大概以为这罐子已经装够了——或许也是因为这么多次的旅行,疲倦了——于是,它便自认为非常小心而且谨慎地把自己的巢穴封锁了起来,然而,实际上,里面却完全是空的!什么东西都没有。它忙碌了这么久,事实上它根本意识不到这一点,真是让人可怜啊!

请思考：接下来又会发生什么呢？请你找一本《昆虫记》继续读下去。

我爱写作

打开心灵的窗户，呈现在眼前的是一个纷繁的世界。

用美好的心灵看世界，总是用乐观的精神面对人生，多一份自信，少一份失望；用美好的心灵看世界，总是用积极的态度面对生活，多一份感激，少一份抱怨；用美好的心灵看世界，总是用顽强的意志面对困难和挫折，多一份勇气，少一份怯懦；用美好的心灵看世界，总是寻找别人最好的东西，多一份肯定，少一份挑剔……

请以“用美好的心灵看世界”为话题，联系自己的社会生活实际，自选角度，写一篇文章，可以记叙经历，可以发表见解。要求：思想内容健康，有真情实感；诗歌除外，文体不限，题目自拟；书写规范工整，不少于600字。（可另附稿纸）

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

主题五 新闻纪实

新闻，是我们认识世界、了解世界的重要窗口。在媒体如此发达的今天，你是否经常关注身边乃至国家、世界最新发生的事件呢？关注新闻、关心时事也是我们每个人都应该努力做到的。

知识积累

1. 下列加点字中注音有误的一项是 （　　）

A. 翘首（qiáo）　颁发（bān）　吞噬（shì）　媲美（bì）

B. 挑衅（xìn）　镌刻（juān）　悄然（qiǎo）　着陆（zhuó）

C. 要塞（sài）　督战（dū）　牟取（móu）　颈椎（zhuī）

D. 屏息（bǐng）　秤砣（tuó）　哂笑（shěn）　诺言（nuò）

2. 下列词语中没有错别字的一项是 （　　）

A. 不自量力　荒凉萧瑟　前扑后继　沾沾自喜

B. 喜形于色　苍皇逃窜　胸有成竹　狼藉班班

C. 相形见拙　难以致信　相辅相成　美味佳肴

D. 摧枯拉朽　一视同仁　高深莫测　沧海桑田

3. 下列加点的成语使用不当的一项是 （　　）

A. 犯罪分子们把各种犯罪证据都悄悄地扔进了洞里，以为这样就可以逍遥法外了。

B. 大家七嘴八舌地商量着，众口一词，莫衷一是。

C. 舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始。

D. 这么多的细胞不仅能够相互协调，而且每个细胞都有着与众不同的特殊分工。

4. 下列句子中，没有语病的一项是 （　　）

A. 国家、社会、学校和家庭都要依法保障适龄儿童接受义务教育的权利。

B. 为了防止不再出现这样的问题,我们班全体同学专门开会研究,制订出具体的改进措施。

C. 我们中学生如果缺乏创新精神,也不能适应知识经济时代的要求。

D. 能否根治网吧“顽症”,是保证青少年健康成长的条件之一。

5. 下列有关新闻的表述,不正确的一项是 ( )

A. 新闻又称消息,旨在及时、准确地报道国内外新近发生的有社会意义的事实。

B. 广义的新闻,泛指消息、通讯、报告文学等;狭义的新闻,专指消息。

C. 新闻稿通常包括标题、导语、主体、背景和结语五部分,其中背景和结语是必要部分。

D. 新闻的特点是立场、观点鲜明,内容真实、具体,反应迅速,语言简明准确。

快乐阅读

点击技巧

新闻知识梳理

(1)新闻的定义:新闻是简明、迅速地报道新近发生的事实的一种体裁。新闻有广义和狭义之分。

(2)新闻的六要素:时间,地点,人物,事件发生的原因、经过、结果。

(3)新闻的特点:真实性、公开性、时效性、针对性、准确性。

(4)新闻的结构:标题、导语、主体、结语、背景。前三者是主要部分,后两者是辅助部分。

轻松一读

“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记

她站在十米高台的前沿,沉静自若,风度优雅,白云似在她的头顶飘浮,飞鸟掠过她的身旁。这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。

轻舒双臂,向上举起,只见吕伟轻轻一蹬,就向空中飞去。一瞬间,她那修长

美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，1.7 秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。

“妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。她的这个动作“5136”，让几位裁判亮出了 9.5 分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”

1. 本文是一篇新闻特写，作者是抓住哪一个瞬间进行生动形象的描述的？

2. 运用比喻是本文的一大特色，请举一例分析。

3. 作者除了从正面直接描写运动员的瞬间跳水动作，还运用了侧面描写的手法，请对此做分析。

综合运用

阅读下面材料,完成后面的题目。

材料一 《黄帝内经》中记载:“五谷为养,五果为助,五畜为益,五菜为充。”这是对健康饮食的最早认识。

材料二 早餐应该包括以下四类食物:谷类、蔬果类、肉蛋类和奶类。同时,还要做到粗细搭配、软硬搭配。这样才能保证营养的均衡和吸收。

午餐在一天中起着承上启下的作用。如果长期对午餐不重视,就会影响肠胃功能,导致早衰、胆固醇增高、肥胖,并易患消化道压痛、心肌梗死和中风等疾病。

晚餐吃得过饱过好都是不健康的。吃得过饱,会反复刺激胰岛素大量分泌,易使胰腺功能衰竭,诱发糖尿病。同样,吃得过好,容易导致热量摄入过剩,造成脂肪堆积,引发肥胖和高脂血症等。

材料三 绿色食品,指遵循可持续发展原则,按照特定生产方式生产,经专业机构认定,许可使用绿色食品标志的无污染的安全、优质、营养类食品。

无公害农产品,指产地环境符合无公害农产品的生态环境质量要求,生产过程符合规定质量标准和规范的农产品。普通食品都应达到这个要求。

有机食品,指在生产中未使用人工合成的肥料、农药、生长调节剂和畜禽饲料添加剂等物质,不采用基因工程获得的生物及其产物,遵循自然规律和生态学原理,采取促进生态平衡及资源可持续利用的方法来进行农业生产取得的农副产品。这代表着对食品安全的最高要求。

1. 综合以上三则材料的内容,请简要概括我们在饮食健康方面需要注意些什么。

2. 八年级(1)班要举行一次以“饮食文化”为主题的班会,下面是宣传语中的上联,请你结合以上材料的内容对出下联。

上联:特色美食传承文化

下联:_____

名著阅读

链接名著

《红星照耀中国》简介

《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺的一部文笔优美、纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地(以延安为中心的陕甘宁边区)进行实地采访的所见所闻,向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。全书主要内容包括:关于红军长征的介绍;对中国共产党和红军主要领导人的采访;中国共产党的抗日政策,红军的军事策略;作者的整个采访经历和感受;等等。

精彩片段

我坐下来和驻扎在这里的交通处的一部分人员一起吃饭,见到了十几个宿在百家坪的青年。他们有些人是游击队学校的教员,一个是无线电报务员,有几个是红军军官。我们吃的有炖鸡、不发酵的保麸馒头、白菜、小米和我放量大吃的马铃薯。可是像平常一样,除了热开水之外,没有别的喝的,而开水又烫得不能进口。因此我口渴得要命。

饭是由两个态度冷淡的孩子侍候的,确切地说是由他们端来的,他们穿着大了好几号的制服,戴着红军八角帽,帽舌很长,不断掉下来遮住他们的眼睛。他们最初不高兴地看着我,可是在几分钟后,我就想法惹起了其中一个孩子的友善的微笑。这使我胆子大了一些,他从我身边走过时,我就招呼他:“喂,给我们拿点冷水来。”

那个孩子压根儿不理我。几分钟后,我又招呼另外一个孩子,结果也是一样。

这时我发现戴着厚玻璃近视眼镜的交通处长李克农在笑我。他扯扯我的袖子,对我说:“你可以叫他‘小鬼’,或者可以叫他‘同志’,可是,你不能叫他‘喂’。这里什么人都是同志。这些孩子是少年先锋队员,他们是革命者,所以自愿到这里来帮忙。他们不是佣仆。他们是未来的红军战士。”

正好这个时候,冷水来了。

“谢谢你——同志!”我道歉说。

那个少年先锋队员大胆地看着我。“不要紧，”他说，“你不用为了这样一件事情感谢一个同志！”

我想，这些孩子真了不起。我从来没有在中国儿童中间看到过这样高度的个人自尊。可是，这第一次遭遇不过是少年先锋队以后要使我感到意外的一系列事情的开端而已，因为我深入苏区以后，我就会在这些脸颊红彤彤的“红小鬼”——情绪愉快、精神饱满，而且忠心耿耿——的身上发现一种令人惊异的青年运动所表现的生气勃勃精神。

我爱写作

请以《那一刻，我的世界春暖花开》为题，写一篇文章。

要求：捕捉生活细节，写出自己“那一刻”的内心变化；除诗歌外，文体不限；不少于600字。（可另附稿纸）

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

主题六 典雅文言

文言文作为一种定型化的书面语言，沿用了两三千年，从先秦诸子、两汉辞赋、史传散文，到唐宋古文、明清八股，都属于文言文。而我们要想继承发扬中华优秀传统文化，学好文言文是其中必不可少的一环。

知识积累

1. 下列加点字注音全都正确的一项是 （　　）

A. 拂士（fú）　箕畚（běn）　畎亩（quǎn）　孀妻（shuāng）

B. 阻塞（sè）　入彀（gòu）　始龀（chèn）　曩昔（nǎng）

C. 迂回（yū）　荷担（hé）　诏书（zhào）　弓弩（nǔ）

D. 作揖（yī）　暂厝（cuò）　老叟（sǒu）　穷匮（guì）

2. 下列加点词的意义和用法相同的一项是 （　　）

A. 山川之美　　又数刀毙之

B. 实是欲界之仙都　　是非木柿，岂能为暴涨携之去

C. 自康乐以来　　自非亭午夜分

D. 相与步于中庭　　尝射于家圃

3. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是 （　　）

A. 古代对于不同的年龄有相应不同的称呼，如：豆蔻——女子十三四岁，弱冠——男子二十岁左右，花甲——六十周岁。

B. 孟子，名轲，儒家学派的代表人物之一，地位仅次于孔子，与孔子并称“孔孟”。孟子宣扬“仁政”，最早提出“民贵君轻”的思想。

C.《战国策》是一部国别体史书，《邹忌讽齐王纳谏》《周亚夫军细柳》两篇课文都出自这部史书。

D. 郦道元《三峡》中“每至晴初霜旦，林寒涧肃……哀转久绝”所描写的应该是霜降至立冬节气之间的景象。

4. 名句默写

(1)《三峡》中描写三峡夏季江水暴涨、水流湍急的句子是“_____,_____”。

(2)《与朱元思书》中侧面烘托江水清澈透明的静态美的句子是“_____,_____”。

(3)《生于忧患,死于安乐》全文的中心句是“_____”。

5. 请将下面对联所指作家的姓名及主要作品填在横线上。

唐代论诗人,李杜以远,唯有几篇新乐府

苏州怀刺史,湖山之边,尚有三庙旧祠堂

_____

快乐阅读

点击技巧

文言文阅读技巧

1. 结合注释,速读全文

遇到个别疑难词句像“绊脚石”一样横在途中,我们就要联系上下文认真推敲,可用猜想的方法来解决。实在解决不了的,千万别停下来苦苦思索,而应继续阅读。总之,速读全文,不求完全读懂,能明白文章的大致意思就可以了。

2. 掌握文言翻译的原则、方法和步骤

文言翻译的原则是:信(准确、忠实于原文,不歪曲、不遗漏、不随意增减意思)、达(表意明确、语言通畅)、雅(简明、优美、有文采)。

轻松一读

(一)记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

1. 解释下列句中加点的字。

(1)遂至承天寺寻张怀民　　遂：_____

(2)盖竹柏影也　　盖：_____

(3)但少闲人如吾两人者耳　　但：_____

2. 请将下列句子翻译成现代汉语。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

3. “闲人”二字表达了作者怎样微妙而复杂的感情？

(二)得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

4. “得道多助，失道寡助”中的“道”指的是　　(　　)

A. 道德　　B. 道理

C. 施“仁政”，得到人民的支持和拥护　　D. 道路

5. 下列句中“以”字的用法，与其他三项不同的一项是　　(　　)

A. 固国不以山溪之险　　B. 以天下之所顺

C. 寡人以五百里之地易安陵　　D. 属予作文以记之

6. 请将下列句子翻译成现代汉语。

域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。

综合运用

八年级(3)班以“走进民间文学艺术之谚语歇后语”为主题开展综合实践活动。活动中,小雪同学为班级黑板报写了一段文字,请你帮她修改。

【A】中华民族制造了丰富多彩的民间文学艺术,谚语和歇后语是其中的两朵奇葩。【B】谚语能增强语言的表达效果和分量,形象、生动;歇后语幽默、风趣,能增强语言的感染力。它们是民间语言的精华,是人们喜闻乐见的语言形式。

1.【A】处画线句中有用词不当的语病,应将“_____”改为“_____”。

2.【B】处画线句与下句语序不一致,应调整为:_____。

名著阅读

链接名著

《孟子》简介

《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作,共七篇,一般认为是由孟子及其弟子万章、公孙丑等人共同编著的。

赵岐在《孟子题辞》中把《孟子》与《论语》相比,认为《孟子》是“拟圣而作”。所以,尽管《汉书·文艺志》仅仅把《孟子》放在诸子略中,视为子书,但实际上在汉代人的心目中已经把它看作辅助“经书”的“传”书了。汉文帝把《论语》《孝经》《孟子》《尔雅》各置博士,便叫“传记博士”。到五代后蜀时,后蜀主孟昶命令人楷书十一经刻石,其中包括了《孟子》,这可能是《孟子》列入“经书”的开始。后来宋太宗又翻刻了这十一经。到南宋孝宗时,朱熹编“四书”列入了《孟子》,正式把《孟子》提到了非常高的地位。元、明以后《孟子》又成为科举考试的内容,更是读书人的必读之书了。

《孟子》行文气势磅礴,感情充沛,雄辩滔滔,极富感染力,流传后世,影响深远,成为儒家经典著作之一。

精彩片段

君子所以异于人者，以其存心也。君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

【赏析】中国历来是礼仪之邦，讲究宽以待人、以礼待人，要想得到别人的尊重和喜爱，只有如君子般心存礼义，爱护、尊敬他人，那么别人也才可能这样对自己。人际交往中的得失有着微妙的平衡，人总是会计较得失，希望得到的多，失去的少，但若只想着从别人那里得到而不想付出，那么得失之间微妙的平衡也就会被破坏。现代社会，虽不能期望每个人都以“圣人”的标准要求自身，但基本的爱心和礼节规范还是必不可少的。

我爱写作

有人说“熟悉的地方没有风景”，那是因为他对熟悉的地方缺少观察、缺少好奇心、缺少发现。其实，风景是无处不在的。请以《熟悉的地方也有风景》为题，写一篇作文，不少于600字，文体自定。（可另附稿纸）

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

预习知新篇

假日导学 经过前面的阅读和练习，同学们复习巩固了上学期学习的内容。为了新学期学得更好，这里我们通过预习知新篇来熟悉即将学习的内容，相信这对你下学期的学习会有所帮助！

预习一 现代文阅读

预习引入

下学期我们会学到著名散文家梁衡的《壶口瀑布》，也会学到其他几篇游记散文。阅读这类文章，我们可以跟随作品去想象和遨游世界，可以丰富见闻，增长知识，开阔眼界。下面这篇《明月出天山》就写到了西北的月，你可以看看与南方地区的月有什么不同。

明月出天山

梁　衡

月亮给人的一般印象是温柔、朦胧、美丽的，但它也有雄浑、苍凉、悲壮的一面。记得小时候读的第一首写月亮的诗是李白的《关山月》："明月出天山，苍茫云海间。"李白眼中的月亮是苍茫、雄浑、伤感的。

原来月亮之美也是有婉约和豪放之分的。有人花前月下，卿卿我我；有人望月问天，拍遍栏杆。李白不愧为一位伟大的诗人，他第一个将雄伟壮阔的天山和光明浩荡的月亮连接起来，展开了一个宏大的场景，从而也打开了我们心境的另一扇窗户。我喜欢这个意境，这和我的阅历有关。大学一毕业我就被发配到西北，那时，工作不定，常一个人在黄河边，看月涌大河流，不知人往何处去。

我曾在一首诗里说到"从来豪气看西北，涛声依旧五千年"。虽然同是一个月亮，但我总觉得西北的月亮比江南的圆，圆得结实、明朗、直爽，不朦胧、不矫情。古来西北多为征战、流放之地，又加上自然条件的辽阔苍茫，人生存之艰难，所以在西北看月与在江南不一样，豪放多于婉约，家国情怀多于儿女情长，自有几分悲

壮与苍凉。名句如卢纶的“月黑雁飞高,单于夜遁逃。欲将轻骑逐,大雪满弓刀”,如白居易的“万里清光不可思,添愁益恨绕天涯。谁人陇外久征戍,何处庭前新别离?”“戊戌变法”六君子之一的谭嗣同曾仗剑游西北,有诗云:“我愿将身化明月,照君车马渡关河。”林则徐是福建水乡之人,曾是惯看清风明月、渔歌互答的。但他一踏上被发配新疆的漫漫长途就悲从中来,豪气溢胸,眼中的月色也为之一变。他在伊犁过中秋时有诗:“雪月天山皎月光,边声惯听唱伊凉。孤村白酒愁无奈,隔院红裙乐未央。”他出嘉峪关时感慨:“长城饮马寒宵月,古戍盘雕大漠风。”毛泽东很喜欢这首诗,曾抄写,现还挂在人民大会堂的甘肃厅。就是毛泽东一到西部,其诗也有“长空雁叫霜晨月”式的悲凉。

西北我去过多次,西北月给我留下了难以磨灭的印象。20 世纪 80 年代初,石河子是一片刚开发的绿洲,全市人口平均年龄才 20 多岁,充满朝气。我在那里采访并过中秋,月光中的农垦新城像一位熟睡的少女。20 世纪 90 年代访伊犁,夜色中庄严的林则徐纪念馆就是一座沐浴着月光的历史丰碑。前几年还去过一次帕米尔高原,群山起伏,明月朗照,我已分不清这是地上的山还是月亮中的山。

其实月亮还是那个月亮,就是因为它照到了西北,照进了我的心房。不管走到哪里,当我抬头望月时,总会想起西北那雄浑的大漠,那连绵的天山,那一代一代的拓荒者、西北人,还有那里的葡萄、歌舞和馕。

明月出天山,天山的月亮最圆、最纯、最明亮。

(选文有改动)

预习思考

1. 请结合全文,说说作者为什么认为“天山的月亮最圆、最纯、最明亮”。

2. 壶口瀑布是我国第二大瀑布,也是世界上最大的黄色瀑布。请你上网找找有关壶口瀑布的相关资料,可以是景点介绍、游记,也可以是照片、视频等,尝试制作一份宣传卡片,与朋友、家人分享。

预习二 文言文阅读

预习引入

下学期我们会学到陶渊明、柳宗元等名家的记事、记游一类的古诗文，这些诗文体现了古人的思想、情趣，透露出他们的智慧，能给我们带来美的熏陶和感染。这里我们先来欣赏一下苏轼的《记游定惠院》，感受一下北宋大文豪的思想志趣。

记游定惠院①

苏　轼

黄州定惠院东小山上，有海棠一株，特繁茂。每岁盛开，必携客置酒，已五醉其下矣。今年复与参寥禅师②及二三子访焉，则园已易主。主虽市井人，然以予故，稍加培治。山上多老枳木③，性瘦韧，筋脉呈露，如老人头颈。花白而圆，如大珠累累，香色皆不凡。此木不为人所喜，稍稍伐去，以予故，亦得不伐。既饮，往憩于尚氏之第。尚氏亦市井人也，而居处修洁，如吴越间人，竹林花圃皆可喜。醉卧小板阁上，稍醒，闻坐客崔成老④弹雷氏琴，作悲风晓月，铮铮然，意非人间也。晚乃步出城东，鬻⑤大木盆，意者谓可以注清泉，瀹⑥瓜李，遂夤缘⑦小沟，入何氏、韩氏竹园。时何氏方作堂竹间，既辟地矣，遂置酒竹阴下。有刘唐年主簿者，馈油煎饵，其名为甚酥，味极美。客尚欲饮，而予忽兴尽，乃径归。道过何氏小圃，乞其蘖橘⑧，移种雪堂之西。坐客徐君得之⑨将适闽中，以后会未可期，请予记之，为异日拊掌⑩。时参寥独不饮，以枣汤代之。

【注】①定惠院：在黄州（今湖北黄冈）东南。苏轼初到黄州时曾寓居定惠院，作此文时已移居别处。②参寥禅师：僧人，苏轼友人。③枳（zhǐ）木：也称枸橘，果实可入药。④崔成老：庐山道士，精古琴，苏轼的挚交琴友。⑤鬻（yù）：卖，这里作

“买”讲。⑥瀹(yuè):浸渍。⑦夤(yín)缘:循沿。⑧藂(cóng)橘:一丛橘树。藂,同“丛”。⑨徐君得之:徐大正,字得之,苏轼友人。⑩拊(fǔ)掌:拍掌,意谓开怀大笑。

预习思考

1.《记游定惠院》是苏轼被贬黄州时写的一篇记游小品。作者笔下的园林景物清雅、恬静,似一幅清幽的山水画,赏花、饮酒、听琴,充满平淡的生活情趣。此文语言清新自然,形散神不散,有东坡先生独有的风骨神韵。请你从文中找出能体现细节描写的一处,并赏析其妙处。

2. 请你通过翻阅图书、网络搜索等途径,挑选几篇游记类的文言文名篇展开阅读,向大家分享你最喜欢的一篇,并谈谈你喜欢它的理由。

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对____题 错____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

假期总结测评卷

时量:120 分钟　　满分:120 分

一、知识积累与运用(24 分)

1. 下列词语的字形及加点字的注音全对的一项是　　(　　)(3 分)

A. 溃退(kuì)　　遗嘱(zhǔ)　　眼花缭乱(liáo)　　一丝不苟(gǒu)

B. 蹒跚(pán)　　凌空(líng)　　正襟危坐(jīn)　　深恶痛疾(wù)

C. 桅杆(wéi)　　俯瞰(kàn)　　杳无消息(yǎo)　　殚精竭虑(dàn)

D. 濒临(pín)　　遏制(è)　　坦荡如砥(dǐ)　　张目结舌(jié)

2. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是　　(　　)(3 分)

A. 桂林那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。

B. 为了提高学生的成绩,老师牺牲休息时间,处心积虑地给他们辅导。

C. 大家取得了好成绩但不能骄傲,需要再接再厉才能有更大的作为。

D. 我,一个芸芸众生,虽没有显赫的家庭背景,但我有一双巧手和一颗不服输的心。

3. 下列语句中没有语病的一项是　　(　　)(3 分)

A. 公众人物能不能言出必行、以身作则,事关核心价值观真正深入人心。

B. 共建生态文明、搭建绿色生态廊道是长沙全面对接长江经济带建设。

C. 人民是否享有民主权利,要看人民是否在选举时有投票的权利,也要看人民在日常政治生活中是有持续参与的权利。

D. 针对此轮强降雨过程,市防指超前部署,积极做好了各项应对工作。

4. 结合语境,将下列词语依次填入横线处,顺序恰当的一项是 (　　)(3 分)

生命,是一种站起来的姿态。站起来,是一种_____的境界,_____的气概,_____的精神,_____的美丽。小草,从乱石堆的缝隙里,站成蓬勃的绿洲;礁石,在海浪的咬噬里,站成庄严的冷峻。

A. 凛然　昂然　超然　嫣然　　B. 超然　凛然　昂然　嫣然

C. 凛然　超然　嫣然　昂然　　D. 超然　昂然　嫣然　凛然

5. 填空。(6 分,每空 1 分)

(1)富贵不能淫,_____,_____。此之谓大丈夫。

(2)_____,芳草萋萋鹦鹉洲。

(3)入则无法家拂士,_____,国恒亡。

(4)_____,欲辨已忘言。

(5)我报路长嗟日暮,_____。

6. 名著阅读。(3 分)

关羽道:"兄长在河北,望丞相勿忘昔日之言。"操答:"必不负前言,特备路资相送。"云长不肯受。

请你推测曹操的"昔日之言"的大概内容。

7. 给下列新闻拟一个恰当的标题。(3 分)

据新华社北京 5 月 17 日电 我国拯救濒危动物获得了可喜的成果。

为保护"国宝"大熊猫,我国先后建立了总面积达 5 830 平方千米的 13 处保护区,拨出抢救专款 4 000 万元,抢救病饿大熊猫 118 只,救活 82 只。国家还投资进行大熊猫人工繁殖研究,已人工繁育成活 300 多只。我国还将建立 14 处保护区,以使现在的 1 000 多只大熊猫得以安宁生活、繁衍。

标题:_____

二、现代文阅读(25 分)

(一)揭开害羞之谜

李君印

①当绝大多数人都和谐地融于社会交往中时,害羞者似乎就成了异类。研究表明,大概有 10%的幼儿"生来害羞"。这些儿童在与不熟悉的人或环境接触时,显得不同寻常的谨慎和缄默。

②人们一般认为,害羞就是一个人性格内向造成的。但是科学家通过行为研究、大脑扫描甚至是基因测试,逐渐了解到,害羞是一种复杂的状态。

③为了寻找害羞的原因,心理学家招募了一批小学生。让小学生们先回答调查问卷,然后根据他们的害羞程度分了小组。之后,又向孩子们展示了一系列的

图画，上面画的是表示高兴、生气和没有任何表情的脸，要求小学生识别这些脸。结果显示，害羞程度高的小学生，一直不能顺利地解读表示生气的脸。

④当研究者用脑电图扫描的方式记录小学生的大脑活动时，他们又发现在那些羞怯指数较高的孩子的大脑中，掌管人情世故的皮层活动能力较弱，而负责焦虑及警惕情绪的扁桃体部分则颇为活跃。所以，在参加社交活动时，一般的孩子能根据别人的面部表情变化做出相应的反馈；而那些害羞的孩子很可能不懂其他人的面部表情，无法做出相应的反馈，当他们面对难以辨识的表情时，就会变得很警惕，表现出来的就是害羞。

⑤害羞孩子的大脑是如何被塑造成这样的呢？心理学家接着收集了这些小学生们的唾液样本，对其进行 DNA 分析，结果发现，害羞的孩子的基因中与大脑化学物质 5-羟色胺有关的基因有一两个比别人更短，使得他们大脑内 5-羟色胺浓度过低，导致他们交往不畅，最终产生一系列精神和心理上的问题，比如焦虑、惊恐，最严重的就是抑郁情绪，而这样的人通常比较害羞。因此，由于基因的差别，有些人生来就害羞。

⑥心理学家曾对一批具有羞怯性格倾向的 2 岁儿童进行了长达 20 年的跟踪研究，他们发现，那些最初有羞怯倾向的人，虽然有 2/3 的人长大后仍是这种性格，但仍有 1/3 的人通过努力克服了这种害羞性格，变得开朗起来。也就是说，(　　)

⑦人们通常认为，害羞会影响与人沟通、交往的能力，害羞更容易患上焦虑症、抑郁症。但是心理学家发现，害羞的小孩，更能强烈地体验积极的情绪，比如成就感，这能帮助他们走向成功。另外，由于害羞的孩子交往空间相对狭小，他们会将注意力集中在一件事上。同时，他们涉及暴力犯罪或团伙犯罪的概率也更低。

（选文有删改）

8. 选出填入第⑥段括号内最恰当的一项　　(　　)(4 分)

A. 有害羞基因的人，一部分在成长的过程中，害羞的性格自然就会发生改变。

B. 有害羞基因的人，一部分依靠后天的努力，是能改变羞怯性格的。

C. 有害羞基因的人，少数虽然年龄增大，但害羞的性格不会发生改变。

D. 有害羞基因的人，多数能克服害羞倾向，长大之后变得开朗起来。

9. 对第④段画线句的说明方法及其作用判断正确的一项是 ( )(4 分)

A. 运用了举例子的说明方法,用具体事实说明了害羞孩子不适合参加社交活动。

B. 运用了作诠释的说明方法,用通俗易懂的语言解释了害羞孩子害羞的原因。

C. 运用了作比较的说明方法,通过比较,突出害羞者难以辨识别人面部表情而导致害羞的特点。

D. 运用了下定义的说明方法,准确地说明了害羞者难以辨识别人面部表情。

10. 请从语言的准确性角度,分析下面句子中加点词语的作用。(5 分)

由于害羞的孩子交往空间相对狭小,他们会将注意力集中在一件事上。

(二)燃烧的木棉花

杨春山

①金沙江、怒江、澜沧江三江并流的地带,木棉花就如一位清逸的隐士,不时把它孤傲的身影投射在江畔的某个地带。

②一条江的奔流,会让江岸承受无处不在的冲击;而一条江的静滞,会让江畔拥有云蒸霞蔚的江花。在金沙江沿线绽放的木棉花,聚成了一道绝美的风景。挺立在江岸边的木棉花树,不离不弃地依偎着金沙江,用自己的身影,点缀着江水的寂寞。有了木棉花的点缀,金沙江就拥有了明媚的色彩与春光。木棉花的俊逸挺拔和金沙江的激情交织碰撞,滇西北高原停驻在人们的视野里。

③春会让木棉花隐忍了一年的生机在瞬间绽放,满树的鲜红与艳丽成就了木棉花,成就了它“英雄花”的称谓。一树木棉花,就是一树春天里绽放的火红与希望。有了木棉花娇艳的容颜,滇西北高原就有了亮丽的底色;有了木棉花的陪伴,一路奔行的金沙江就不再感到疲惫。在金沙江的穿行路线图里,始终有木棉花若隐若现的身影。

④除了金沙江边的干热河谷地带,在滇西北的一个个村庄,木棉花树依然有着挺拔不凡的气度。在乡村,一只只在花朵旁驻足的小鸟,一只只在硕大花瓣里穿行的蜜蜂,会让木棉花变得更加生动和温情。五星形的花瓣,紧紧簇拥着蕊的花瓣,让木棉花充满了凝聚的象征意味。选择了乡村的木棉花,把自己的根深深扎进红土地里,用俊俏而大气的容颜,和村庄两相厮守。那些硕大而肥厚的花朵,

在喧闹了春光之后，便会被摘下、晒干，成为味蕾上的诱惑。

⑤有了木棉花，乡村就拥有了另一副容颜。在木棉花的绿荫下纳凉、聊天，或是做些手里的活计，是村人的最爱。爷爷在世时，曾守过生产队的窝棚多年，院里长着一棵高大的木棉花树。每年春天木棉花如期绽放，他会把木棉花摘下，晒干后当作枕芯，或是用来做菜，让我们在儿时便享受到了来自木棉花的诱惑。这缕鲜香，至今让我回味，是我在外打拼的日子里不断的一缕乡愁。

⑥没有了木棉花，滇西北的金沙江肯定会失去不少美。河湾里的一树木棉花，倒映在河水里，与天空的云彩互相唱和；江岸边的一树木棉花，把笑脸展示在崖畔上，与山林中的飞鸟和鸣；村庄里的一树木棉花，用它的静默付出，温暖农人的朴素生活。给予、奉献、朴实、隐忍，是木棉花的气度，也应该是乡村的气度。

⑦木棉花始终在提醒着乡村，只有不断地弘扬美好，摒弃丑陋，才能获得踏实的幸福生活。木棉花的美，在目光所及之内，也在目光所及之外，当它的一树花朵开始凋零，褪去了原有的繁华，失去了原有的光泽，它作为美食的历程却才刚刚开始。我们的生命，也应该如木棉花一样，勇敢绽放。

⑧蛰居小城二十多年的时光里，我会在夜晚不时地怀念木棉花。怀念木棉花，其实也是在怀念曾经拥有的乡村生活与气度。那在味蕾上逐渐洇开的淡淡乡愁，那散发出木棉花瓣清香的睡梦，陪伴着我们在人生的路途上不断跋涉、前行。

⑨被木棉花染红的春天是幸福的，有了木棉花的滇西北是幸福的。我们在外行走时略显踉跄的脚步，和故乡的明媚春光里的木棉花相遇之后，开始变得坚实，如同我们凝望故乡时的深情目光。

（有删改）

11. 作者笔下的木棉花有什么特点？请简要概括。（6分）

12. 请简要分析第⑧段在全文中的作用。（6分）

三、古诗文阅读(21 分)

(一)使至塞上

王　维

单车欲问边,属国过居延。
征蓬出汉塞,归雁入胡天。
大漠孤烟直,长河落日圆。
萧关逢候骑,都护在燕然。

13. 对这首诗诗句的解说,不恰当的一项是　　(　　)(3 分)

A. 第一句交代此行的目的,第二句是说附属国直到居延(地名)以外,点明边塞的辽阔,路途的遥远。

B. 三、四两句,作者以征蓬自比,表达了他孤独、凄凉、悲伤、失落的心情。

C. 五、六两句继续写诗人在沙漠中看到的典型景物。“长河”指长江。

D. 最后两句写诗人在边塞的萧关遇到了候骑(侦察兵),得知都护正带兵在燕然前线。

14. “大漠孤烟直,长河落日圆”是写景名句,依据这首诗,描述一下王维看到的景色以及他当时的心情。(5 分)

(二)三　峡

郦道元

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

15. 解释下列句中加点的词。(3 分)

(1)良多趣味　　良:_____

(2)林寒涧肃　　肃:_____

(3)属引凄异　　属:_____

16. 把下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)

绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间。

17. 昔日郦道元笔下美丽的三峡,如今因三峡工程更闻名于世,吸引了无数中外游客前来观光旅游。请你用简洁生动的语言写一段导游词,向前来观光的游客介绍三峡的风景特点和时代变化。(6 分)

四、作文(50 分)

18. 爱是爱心,爱是美好的语言,爱是无私的奉献,爱会带给你无限温暖,爱会带给你快乐和健康……

请你以《爱是_____》为题写一篇作文,写作时先把题目补充完整,再按要求作文。要求:内容具体,有真情实感;除诗歌外,文体不限,不少于 600 字;文中不得出现真实的人名、校名、地名;不得抄袭。(可另附稿纸)

互动评价

	学习时间	作业质量	学习态度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	□好 □良好 □一般	□好 □良好 □一般	
家长评价					

◎开场白

启程：向着梦想生活出发

令人期待的假日终于来啦！暂别紧张的校园生活，我们回到家庭，拥抱自然，走进社会，开始体验自主、轻快、多彩的假日生活。

你可以选择去登山，去感怀登临绝顶时一览众山小的气势；你可以选择去看海，在一望无际的蔚蓝中领略海纳百川的胸怀；你还可以选择去滑雪，在银装素裹的白色大地中感受冬日的清丽……

假日里，你可以欣赏优秀的影片，可以聆听优美的歌曲，可以伴着茶香品读好书；你可以去参加社区或乡镇的各种文体活动，或者走上街头体察生活，或者深入乡间采撷民风……

在你朝着梦想生活出发的旅程里，一定还要有《假日知新》的陪伴。

这是一本生动活泼、寓教于乐的生活体验之书，一本多元互动、学用结合的特色假期作业。浓郁的生活气息和自主的探知精神是它的灵魂。

我是小小背包客 带你走出家门、走向户外、走进大自然，让你在欣赏天下美景的同时发现生活之美。

智慧讲堂 为你挑选出一系列有魅力的文章，吸引你去思考与探究，获取新知。

欢乐假期 为你收集了生活中的有趣点滴、精彩瞬间，一定能让你会心一笑。

——有了它，你将更加乐意走进生活，培养捕捉美的能力，用自己的智慧去发现生活之美。

——有了它，你会感觉生活处处皆学问，在生活与学习的互动中，你的所学必将发光发亮。

——有了它，你会觉得生活探索新奇而美好，有机会验证书本知识并进一步优化你的生活。

愿《假日知新》陪伴着你，一路上充满奇迹，充满发现。

我是小小背包客

江南三大名楼，你更青睐何处？

登高楼 览美景 观人文 抒襟怀

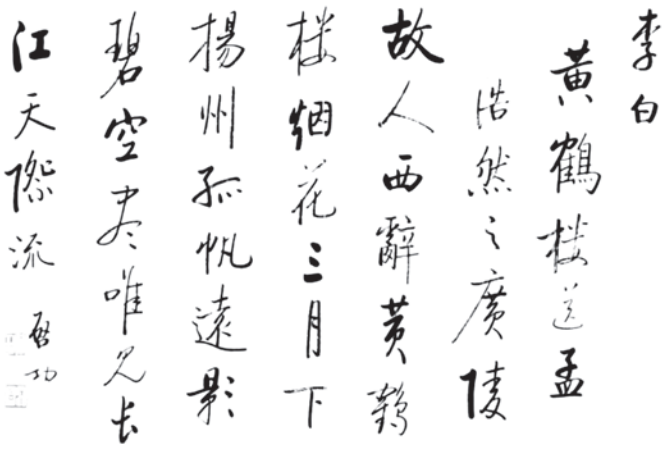
编者按

江西的滕王阁、湖北的黄鹤楼、湖南的岳阳楼，被誉为江南三大名楼，也是中国三大历史文化名楼。其均临江扼湖而建，景色壮观，更因汇聚了千百年来中国众多文人墨客的诗词绝唱，承载着无数知识分子的人文情怀而大放异彩。

寒假来了，不妨让我们放飞自己，来一次诗意的旅行，登高楼，凭栏骋目，望长天一色，怀古抒情……

黄鹤楼 巍峨耸立于湖北省武汉市武昌蛇山峰岭之上，始建于三国时代东吴黄武二年（公元223年），国家5A级旅游景区。因唐朝诗人崔颢“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的千古佳句而名扬四海。

传说诗仙李白登黄鹤楼，本欲赋诗，因见崔颢此作，为之敛手，只作打油诗一首：“一拳捶碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲。眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”（也有传闻说此诗为某禅僧所作）后来李白在送别友人孟浩然的诗中才提及黄鹤楼，聊以慰藉。



黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

始建年代	三国时期东吴夺回荆州之后（公元223年）
门票价格	70元/人（学生持学生证半价优惠）
地理位置	湖北省武汉市武昌长江南岸蛇山峰岭
交通情况	电车1路、电车4路，公交10路、61路、64路等
周边美食	热干面、豆皮、烧梅、汤圆
相关的文学作品	崔颢《黄鹤楼》、李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

滕王阁　位于江西省南昌市西北部沿江路赣江东岸，是中国古代皇家楼阁，为建筑艺术独特风格和辉煌成就的杰出代表，象征着中国五千年积淀的文化、艺术和传统。因初唐诗人王勃的诗句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”而流芳后世。

据说王勃省父途经洪州，赴洪州都督阎伯屿为滕王阁重修竣工而举办的盛宴。阎都督请各位嘉宾行文赋诗以记宴会之盛况，其实是想让略具诗情的女婿好好展露一手。谁知王勃不谙此道，提笔就写。都督本不快意，愤然离席。直至听闻“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”一句，拍手称赞“天才也”，急令众文武返滕王阁开怀畅饮，尽欢而散。

披绣闼，俯雕甍，山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰弥津，青雀黄龙之舳。云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

——王勃《滕王阁序》

始建年代	唐朝永徽四年（公元653年）
门票价格	50元/人（学生持学生证半价优惠）
地理位置	江西省南昌市西北部沿江路赣江东岸
交通情况	南昌市乘公交52路、26路等，或乘地铁1号线
周边美食	宫廷桃酥、竹筒饭、小笼包、瓦罐汤
相关的文学作品	王勃《滕王阁序》、白居易《钟陵饯送》

岳阳楼　位于湖南省岳阳市的西门城头，紧靠洞庭湖畔，始建于三国东吴时期。自古有“洞庭天下水，岳阳天下楼”之誉，因北宋范仲淹脍炙人口的《岳阳楼记》而著称于世。

传闻滕子京到岳阳一年后就把岳阳治理得政通人和、百废俱兴，还重修了古迹岳阳楼，就想请文采出众的好友范仲淹著文记之。范仲淹参照岳阳楼形势图，状物写景，《岳阳楼记》的前半部分一气呵成。后半部分范仲淹把为官者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀融入文章，《岳阳楼记》由此而成。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

——范仲淹《岳阳楼记》

始建年代	三国东吴时期
门票价格	70元/人（学生持学生证半价优惠）
地理位置	湖南省岳阳市西北的巴丘山下
交通情况	岳阳市乘公交6路、7路、10路等
周边美食	巴陵全鱼席、油豆腐、虾饼、臭豆腐
相关的文学作品	杜甫《登岳阳楼》、范仲淹《岳阳楼记》

出行计划表			
目标锁定		**预算经费**	
出行方式		**制订路线**	
行程安排	**日程**	**景点**	**支出明细**
	第1天		
	第2天		
	第3天		
	第4天		
备注（注意事项）			

智慧讲堂

冰心热爱儿童，她总是怀着一颗天真淳朴的童心，观察少年儿童，描述他们的生活。《寂寞》是冰心小说的名篇之一。文章写小小与妹妹钓螃蟹一节尤为精彩。妹妹不小心滑入水中，为让湿衣尽快干，小小让妹妹站在烈日之下，当看到妹妹的脸被晒得通红时，又自作聪明回家拿伞，对妹妹说只遮头部，这样也不误阳光照射在衣服上……这不就是儿童的思维，儿童的世界吗？

寂寞（节选）

小小用衣襟自己扇着，说："还是钓螃蟹去有意思，我们摇了这半天的冰激凌，也热了，正好树荫底下凉快去。"妹妹便拿了钓竿，挑上了饵，出到门外。小小说："你看那边树下水里那一块大石头，正好坐着，水深也好钓；你如害怕，我扶你过去。"妹妹说："我不怕。"说着便从水边踏着一块一块的石头，扶着钓竿，慢慢地走了上去。

雨后溪水涨了，石上好像小船一般，微风吹着流水，又吹着柳叶。蝉声聒耳。田垄和村舍一望无际。妹妹很快乐，便道："这里真好，我不想回去了！"小小道："这块石头就是我们的国，我做总统，你做兵丁。"妹妹道："我不做兵丁，我不会放枪，也怕那响声。"小小说："那么你做总统，我做兵丁——以后这石头随水飘到大海上去，就另成了一个世界。"妹妹道："那不好，我要母亲，我自己不会梳头。"小小道："不会梳头不要紧，把头发剪了去，和我一样。"妹妹道："不但为梳头，另一个世界也不能没有母亲，没有了母亲就不成世界。"小小道："既这样，我也要母亲，但这块石头上容不下。"妹妹站了起来，用钓竿指着说："我

们可以再搬过那一块来……”

上面说着，不提防雨后石上的青苔滑得很，妹妹没有站稳，一跤跌了下去。小小赶紧起来拉住，妹妹已坐在水里，钓竿也跌折了。好容易扶着上来，衣裳已经湿透，两个人都吓住了。小小连忙问：“碰着了哪里没有？”妹妹看着手腕说：“这边手上擦去了一块皮！这倒不要紧，只是衣裳都湿了，怎么好？”小小看她惊惶欲涕，便连忙安慰她说：“你别怕，我这里有手巾，你先擦一擦；我们到太阳底下晒着，一会子就干了。如回家换去，婶婶一定要说你的。”妹妹想了一想，只得随着他到岸上来。

小小站在树荫下，看妹妹的脸，晒得通红。妹妹说：“我热极，头都昏了。”小小说：“你的衣裳干了没有？”妹妹扶着头便说：“哪能这么快就干了！”小小道：“我回家拿伞去，上面遮着，下面晒着就好了。”妹妹点一点头，小小赶紧又跑了回来。

四下里找不着伞，赵妈看见便说：“小小哥！你找什么？妈妈和婶婶都睡着午觉，你不要乱翻了！”小小只得悄悄地说与赵妈，赵妈惊道：“你出的好主意！晒出病来还了得呢！”说着便连忙出来，抱回妹妹去，找出衣裳来给她换上。摸她额上火热，便冲一杯绿豆汤给她喝了，挑些“解暑丹”给她闻了，抱着她在廊下静静地坐着，一面不住地抱怨小小。妹妹疲乏地倚在赵妈肩上，说：“不干哥哥的事，是我自己摔下去的。”小小这时只呆着。

晚上妹妹只是吐，也不吃饭。婶婶十分着急。母亲说一定是中了暑，明天一早请大夫去。赵妈没有说什么，小小只自己害怕。——明天早上，妹妹好了出来，小小才放了心。

他们不敢出去了，只在家里玩。将扶着牵牛花的小竹竿儿，都拔了出来，先扎成几面长方的篱子。然后一面一面地合了来，在树下墙荫里，盖了一个小竹棚，也安上个小门。两个人忙了一天，直到上了灯，赵妈催吃晚饭，才放下一齐到屋里来。

母亲笑说：“妹妹来，小小可有了伴儿了，连饭也顾不得吃，看明天叔叔来接了妹妹去，你可怎么办？”小小只笑着，桌上两个人还不住地商议做棚子的事。

作者简介

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建长乐人，笔名取自“一片冰心在玉壶”。著名的小说家、散文家、诗人、儿童文学家、翻译家，中国新文学的第一代开拓者，被称为“文坛祖母”。

1919 年发表第一篇小说《两个家庭》，此后相继发表“问题小说”《斯人独憔悴》《秋风秋雨愁煞人》，代表作有《超人》《冬儿姑娘》等。1923 年在泰戈尔《飞鸟集》的影响下出版诗集《繁星》《春水》，诗歌短小凝练，充满哲理，被誉为“冰心体”。1923 年留美期间，写有散文集《寄小读者》，兼具白话文的晓畅和文言文的凝练，清新感人。译作《先知》《吉檀迦利》《园丁集》是公认的译作精品。

童年故事二则

一

冰心小时候很爱读书。有一次，母亲让她洗澡，她就在澡房里偷偷看书，直到洗澡水都凉了，母亲生气地夺过她手中的《聊斋》，撕成两半，扔到墙边，小冰心望望母亲，又看看那本心爱的书，胆怯地挪到墙角，捡起那本书，又接着读了下去。这一来，倒把生气的母亲逗乐了。

二

十岁时，冰心学了《论语》《左传》《唐诗》。她对唐诗抱有浓厚的兴趣，很快就能背诵许多有名的诗篇，并开始学作对联。有一回，老师想考考她，就让她对对子。老师刚说了：“鸡唱晓。”她就脱口而出：“鸟鸣春。”老师一愣又说：“榴花照眼红。”她思考了一下，便从容应道：“柳絮笼衣白。”这可把老师乐坏了，连连称赞说：“对得好！对得好！”

活动设计

你在平时的学习中有没有读到过冰心的散文或诗歌？请你用工整的字迹，摘抄几句你欣赏的语句与同学一起分享。

白岩松给儿子的人生邮件

我的儿子饱餐一顿后，安静地睡着了，那种照看新生儿的奇妙感受充满我心。我知道，在我们彼此的生命历程中将相互温暖与扶持。做了父亲，我不该两手空空迎接他的到来，但孩子那稚嫩的小手还举不起任何可称为礼物的东西，那就让我将祝愿当成礼物，投入生命的信箱，来一个慢件邮递。当他长大的时候，再好奇地拆封吧。

学会宽容

如果所有的美德可以自选，孩子，你就先把宽容挑出来吧。也许平和与安静会很昂贵，不过，拥有宽容，你就可以奢侈地消费它们。宽容能松弛别人，也能抚慰自己；宽容会使你随和，让你把一些人很看重的事情看得很轻；宽容还会使你不至于失眠，再大的不快，再激烈的冲突，都不会在宽容的心灵里过夜。于是，每个清晨，你都会在希望中醒来。一旦你拥有宽容的美德，你将一生收获笑容。

不争第一

人生不是竞技，不必把撞线当成最大的光荣。当了第一的人也许是脆弱的，众人之上的滋味尝尽，如再有下落，感受的可能就是悲凉，于是，就将永远向前。可在生命的每个阶段，第一的诱惑总在眼前，于是生命会变成劳役。何必把争来的第一当成生

命的奖杯！我们每一个人，只不过是和自己赛跑的人，在那条长长的人生路上，追求更好强过追求最好。

爱上音乐

在我们的身边，什么都会背叛，可音乐不会。哪怕全世界所有的人都背过身去，音乐依然会和我窃窃私语。我曾问过一位哲人，为什么今天的人们还是需要一两百年前的音乐抚慰？哲人答，人性进化得很慢很慢。于是我知道，无论你向前走多远，那些久远的音符还是会和你的心灵很近。每当想到，今日在我脑海里回旋的那些乐章，也会在未来与你相伴，我就喜悦，为一种生命与心灵的接力。其实还有，比如说，来点幽默、健康，有很多真正的朋友……

很久很久以后，也许你会为你未来的孩子写下祝愿的话语，只是不知，是否和我今日写下的相似？生命中，最重要的是心灵路程，所以它和朝代的更迭无关。孩子，当将来你拆开这封今日寄出的邮件时，我还是希望，你能喜悦并接受。

阅读思考

这是一位父亲写给孩子的信，字里行间都是满满的爱。你有什么想对爸爸妈妈说的吗？试着通过笔尖说出来吧。

经典悦读之好书榜单

《平凡的世界》

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，读来令人荡气回肠，不忍释卷，被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。而书中最令人感动的，还是孙氏兄弟不甘沦为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，奏响自强不息的命运主旋律。

《瓦尔登湖》

《瓦尔登湖》是美国作家梭罗创作的散文集，记述了作者在简单生活中深入思考与重塑自我的心路历程，文笔宁静恬淡，引人深思，具有一种使人沉静的力量。

这本书详细地记录了梭罗在长达两年的时间里的日常生活以及所思所想。他在小木屋旁开荒种地，春种秋收，自给自足。他崇尚自然，与自然交朋友，与湖水、森林和飞鸟对话，在林中观察动物和植物，在船上吹笛，在湖边钓鱼；晚上，在小木屋中记下自己的观察和思考。他追求精神生活，关注灵魂的成长。梭罗以他的实际行动告诉我们：人们所追求的大部分奢侈品，大部分的所谓生活的舒适，非但没有必要，而且对人类进步大有妨碍。

《俗世奇人》

这是冯骥才创作的短篇小说集，各篇文字都很精短，半文半白，带有“三言两拍”的笔意，作品的风格也接近古典传奇，取话本文学旨趣。书中所讲之事，又多以清末民初天津卫市井生活为背景，每篇专讲一个传奇人物的生平事迹，素材均收集于长期流传津门的民间传说，人物之奇特闻所未闻，故事之精妙令人叹为观止。

《漫步中国星空》

本书以我国古代流传至今的认星歌谣——《步天歌》为基础，结合中西对照星图，帮助读者仰望星空，认识中国传统星象，并通过历史故事和人物典故，呈现出星空所蕴含的传统文化和寓意。

活动探究

请就你假期中阅读的文学作品，写一篇读后感。

欢乐假期

生活中的幽默与哲理

1. 父子二人看到一辆十分豪华的进口轿车。儿子不屑地对父亲说："坐这种车的人，肚子里一定没有学问！"父亲则轻描淡写地反驳："说这种话的人，口袋里一定没有钱！"

——你对事情的看法，是不是也反映出你内心真正的态度？

2. 晚饭后，母亲和女儿一块儿洗碗盘，父亲和儿子在客厅看电视。突然，厨房里传来打破盘子的响声，然后一片沉寂。儿子望着他父亲，说道："一定是妈妈打破的。""你怎么知道？""她没有骂人。"

——我们习惯以不同的标准来看人看己，以致往往是责人以严，待己以宽。

3. 有两个观光团到日本伊豆半岛旅游，路况很差，到处都是坑洞。一位导游连声说路面简直像麻子一样。而另一个导游却诗意盎然地对游客说："我们现在走的正是赫赫有名的伊豆迷人酒窝大道。"

——虽是同样的情况，然而不同的意念，就会产生不同的态度。思想是何等奇妙的事，如何去想，决定权在你。

4. 同样是小学三年级的学生，他们将来的志愿同是当小丑。有的老师斥之为："胸无大志，孺子不可教也！"有的老师则会说："愿你把欢笑带给全世界！"

——身为长辈的我们，对孩子要多给予鼓励，而不是狭窄地给成功下定义。

5. 妻子正在厨房炒菜。丈夫在她旁边一直唠叨不停："慢些，小心！火太大了。赶快把鱼翻过来，油放太多了！"妻子脱口而出："我懂得怎样炒菜。"丈夫平静地答道："我只是要让你知道，我在开车时，你在旁边喋喋不休，我的感觉如何……"

——学会体谅他人并不困难，只要你愿意认真地站在对方的角度和立场看问题。

6. 甲："新搬来的邻居好可恶，昨天晚上三更半夜跑来猛按我家的门铃。"乙："的确可恶！你有没有马上报警？"甲："没有。我当他们是疯子，继续拉我的小提琴。"

——事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样。

7. 张三在山间小路开车，正当他悠哉地欣赏美丽风景时，突然迎面开来的货车司机摇下窗户大喊一声："猪！"张三越想越气，也摇下车窗大骂："你才是猪！"刚骂完，他便迎头撞上一群过马路的猪。

——不要错误地诠释别人的好意，那只会让自己吃亏，并且使别人受辱。

8. 小明洗澡时不小心吞下一小块肥皂，他的妈妈慌慌张张地打电话给家庭医生求助。医生说："我现在还有几个病人在，可能要半小时后才能赶过去。"小明妈妈说："在你来之前，我该做什么？"医生说："给小明喝一杯白开水，然后用力跳一跳，你就可以让小明用嘴巴吹泡泡消磨时间了。"

——事情既然已经发生了，何不坦然地面对。担心不如宽心，穷紧张不如穷开心。

9. 一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就"啪"的一声打开了。

——每个人的心，都像上了锁的大门，任你再粗的铁棒也撬不开。唯有关怀，才能把自己变成一把合适的钥匙，进入别人的世界。

看图猜成语答案：

飞蛾扑火　里应外合　小心翼翼　恩重如山　心直口快　对牛弹琴

守　岁

除夕守岁在魏晋时期就有记载，全家老小熬年守岁，欢聚酣饮。

除夕之夜，全家团聚，吃年夜饭，这是我国普遍存在的除夕守岁的习俗。这种习俗最早的记载见于西晋周处的《风土记》，后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有《守岁》诗："寒辞去冬雪，暖带入春风。"直到今天，我国人民还习惯在除夕之夜守岁，吃过年夜饭后，围坐在一起闲聊、看电视，笑语连连。

贴"福"字

春节贴"福"字，是我国民间由来已久的风俗。据《梦粱录》记载："岁旦在迩，席铺百货，画门神桃符，迎春牌儿……"；"士庶家不论大小家，俱洒扫门闾，去尘秽，净

庭户，换门神，挂钟馗，钉桃符，贴春牌，祭祀祖宗”。文中的“春牌”即写在红纸上的“福”字。

“福”字现在的解释是“幸福”，而在过去则指“福气”“福运”。无论是现在还是过去，都寄托了人们对幸福生活的向往，也是对美好未来的祝愿。民间为了更充分地体现这种向往和祝愿，干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。

“福”字倒贴在民间还有一则传说。明太祖朱元璋当年用“福”字作为暗号准备杀人。好心的马皇后为消除这场灾祸，令全城大小人家必须在天明之前在自家门上贴上一个“福”字。马皇后的旨意自然没人敢违抗，于是家家门上都贴了“福”字。其中有户人家不识字，竟把“福”字贴倒了。第二天，皇帝派人上街查看，发现家家都贴了“福”字，还有一家把“福”字贴倒了。皇帝听了禀报大怒，立即命令羽林军把那家满门抄斩。马皇后一看事情不好，忙对朱元璋说：“那家人知道您今日来访，故意把福字贴倒了，这不是‘福到’的意思吗？”皇帝一听有道理，便下令放人，一场大祸终于消除了。从此人们便将福字倒贴起来，一求吉利，二为纪念马皇后。

贴窗花

新春佳节时，许多地区的人们喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，而且也为人们带来了美的享受，集普及性、审美性和实用性于一体。

剪纸是一种十分常见的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以人们一般称其为“窗花”。窗花的内容丰富、题材广泛。窗花有相当多的内容表现农民生活，如耕种、纺织、打鱼、牧羊、喂猪、养鸡等。除此之外，窗花还有神话传说、戏曲故事等题材；花鸟虫鱼、十二生肖等形象也十分常见。

放爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。新年第一件事就是燃放爆竹，以除旧迎新。

爆竹为中国特产，其起源很早，至今已有两千多年的历史。现在我们一般都认为放爆竹可以创造一种喜庆气氛，是节日的一种娱乐活动，它可以给人们带来喜庆和吉利。

据《神异经》记载，古时候，人们途经深山露宿，晚上要点篝火，一为煮食取暖，二为防止野兽侵袭。然而山中有一种动物既不怕人又不怕火，经常趁人不备偷食东西。人们为了对付它，就想到在火中燃爆竹，用竹子的爆裂声使其远遁的办法。到了唐初，瘟疫四起，有个叫李田的人，把硝石装在竹筒里，点燃后使其发出更大的声响并产生浓烈的烟雾，结果驱散了山岚瘴气，抑制了疾病流行。放爆竹的习俗也逐渐流传了下来。

拜　年

古时“拜年”一词原有的含义是为长者拜贺新年。初一早晨，晚辈要先向长辈拜年。长辈受拜以后，将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。人们外出相遇时也要互道“恭喜发财”“新年快乐”等吉祥的话语。在古代，上层士大夫有用名帖互相投贺的习俗。当时士大夫交游甚广，若四处登门拜年，既耗费时间，也耗费精力，因此有些关系不大密切的朋友就不亲自前往，而是派仆人拿一种用梅花笺纸裁成的二寸宽、三寸长，上面写有受贺人姓名、住址和恭贺话语的卡片前往代为拜年。明代人们以投谒代替拜年。“名帖”“名刺”即是现今贺年卡的起源。大约从清朝时候起，拜年又添了“团拜”的形式。

随着时代的发展，拜年的习俗亦不断增添新的

内容和形式。现在人们除了沿袭以往的拜年方式外，又兴起了电话拜年、新媒体拜年等。

压岁钱

春节拜年时，长辈要将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”同音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一年。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，此记载见于《燕京岁时记》；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。

民间认为分压岁钱给孩子，当恶鬼妖魔或“年”去伤害孩子时，孩子可以用这些钱贿赂它们而化凶为吉。清人吴曼云《压岁钱》的诗中云：“百十钱穿彩线长，分来再枕自收藏。商量爆竹谈箫价，添得娇儿一夜忙。”现在长辈为晚辈分送压岁钱的习俗仍然盛行，这些压岁钱多被孩子们用来购买图书、学习用品和生活用品，新的时尚为压岁钱赋予了新的内容。

生活连线

在假期中，你了解并亲身体验了哪些过年习俗？请写一段话来介绍你们那儿的过年习俗吧！

故事汇

——几个鲜为人知的安徒生童话

屎壳郎

皇宫马厩的一只屎壳郎竟然要求和皇帝的战马享受一样的待遇——钉上金掌。为此，它不惜游历一番，以证明自己和那匹马一样，是个不可小看的人物。在它最为得意、认为梦想成真的那一刻，却被皇帝压在了马鞍底下。

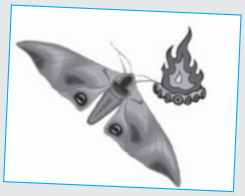
飞　箱

商人的儿子继承了他父亲的所有财产后，便开始挥霍了。终于有一天，他变得一无所有。有人送给他一个旧箱子，这个神奇的旧箱子竟然能飞。飞箱把他带到了公主身边，他想尽一切办法要娶公主。就当他快要成为驸马时，他买了很多焰火鞭炮，想让所有的人都享受欢乐。他穿着“火外套”飞行，但不幸的是焰火将箱子烧了，他回不到公主身边了，婚礼也成了泡影。

瓶　颈

一只总是梦想着到皇宫酒窖的香槟酒瓶子被普通人买去，漂洋过海，升到高空，装过药酒，装过种子，最后却被摔破，成了一只瓶脖子，可它最后却那么快乐。那是因为它终于领悟到，原来自己身边的一切才是对自己最为重要的。

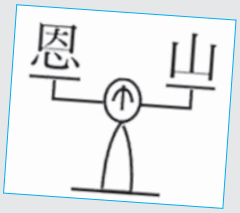
看图猜成语



_____

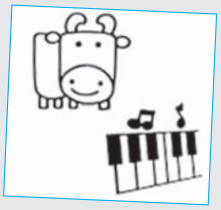
_____

_____



_____

_____



_____

（答案在本书中找）

成语接龙

成语接龙又叫“百花联珠”，是一种非常有趣的文字游戏。要求前一成语末尾的字和后一成语开头的字相同，使所有成语首尾相接，成为一条“龙”。假日期间，邀上你的好友，一起试试吧！

示例：目不暇接 → 接二连三 → 三人成虎 → 虎头蛇尾 → ……